



ARTIFACT

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ
для музеев и выставочных залов

конфигурации



управление



аксессуары

СВЕТ — ЭТО КИСТЬ ХУДОЖНИКА

Он способен раскрыть грани произведения,
подчеркнуть суть и атмосферу пространства

СИСТЕМА АРТИФАКТ | ARTIFACT

Создана для тех, кто ценит точность
и профессионализм. Ее область применения —
от музейных залов и арт-галерей до премиальных
бутиков и отелей.

Благодаря гибким настройкам и разнообразным
аксессуарам — специализированным фильтрам,
проекционным линзам и т. д. — система АРТИФАКТ
| ARTIFACT позволяет создавать любые световые
сценарии: от точечной подсветки до креативных
решений.



CRI>95%



система управления
светом



комфорт для глаз
без пульсации



индивидуальная
настройка



СИСТЕМА АРТИФАКТ

БОЛЬШЕ,
ЧЕМ ПРОСТО
СВЕТИЛЬНИК

Модульная система профессионального освещения, где базовый светильник в комбинации с оптическими насадками и фильтрами становится инструментом светового дизайна для создания впечатляющих визуальных эффектов и креативных решений.

01

УРОВЕНЬ



02

УРОВЕНЬ



03

УРОВЕНЬ



04

УРОВЕНЬ



01

УРОВЕНЬ

Базовые оптические насадки

Формируют основной пучок света посредством специализированных линз с фиксированным или регулируемым углом излучения, а также позволяют придать четкие геометрические формы световому пятну.

02

УРОВЕНЬ

Цветные и специализированные фильтры

Позволяют создавать различные световые эффекты благодаря применению цветных и специализированных фильтров.

03

УРОВЕНЬ

Формирование геометрии света

Трансформирует световое пятно, равномерно распределяя свет по вертикальным поверхностям, изменяя геометрию, контуры пятна и уменьшая слепящий эффект.

04

УРОВЕНЬ

Контроль и коррекция света

Предоставляет инструменты, которые обеспечивают зрительный комфорт и уменьшают слепящий эффект благодаря антибликовым насадкам и шторкам.

музейные
экспозиции

рестораны

жилые
пространства

ритейл

СВЕТИЛЬНИКИ

ПРЕВОСХОДСТВО
В КАЖДОЙ ДЕТАЛИ

ТЕХНИЧЕСКИЕ
ПРЕИМУЩЕСТВА

Инновационная система
АРТИФАКТ | ARTIFACT — воплощение
современных технологий в трековом
светильнике.

Исключительная цветопередача (CRI>95)
гарантирует воспроизведение натуральных
оттенков.

Различные модели с регулировкой
интенсивности света, а также цветовой
температуры позволяют создать персональные
условия для освещения любого объекта.

Компактные размеры обеспечивают удобный
монтаж и эстетичный вид.



- Мощность: 18 Вт
- Световой поток: 1120–1300 лм
- Цветовая температура: 2700–4000 К
- Угол излучения: 20° (базовый)
- CRI>95
- Пульсация: <1%
- Управление: 0–10 В, по протоколу DALI DT8 (с изменением цветовой температуры)
- Монтаж: на 3-фазный шинопровод

DALI

Артикулы

- 057111
- 057109

0–10 В

Артикулы

- 066616
- 066615

ВСТРАИВАЕМЫЕ В ГКЛ МОДЕЛИ С КАДРИРУЮЩЕЙ НАСАДКОЙ

Созданы специально для подсветки картин и других объектов, расположенных на вертикальных плоскостях.

Насадка 01 уровня идет в комплекте со светильником.

Насадка позволяет придавать четкие геометрические формы световому пятну.

Сложная конструкция насадки, состоящая из 8–10 линз, создает идеальный четкий контур пятна без зеленых/синих контуров.



Возможность создать проекцию текста или изображения (при помощи специальной линзы, которая приобретается/изготавливается под индивидуальный заказ).

Монтажное основание светильника изготовлено в белом цвете, чтобы идеально сочетаться с потолком, Кадрирующая насадка выступает в качестве основного элемента, который выполнен в черном цвете.



Светильник с возможностью регулировки угла излучения в диапазоне 20–35 градусов и настройкой четкости пятна.

- Мощность: 12 Вт
- Световой поток: 320 лм
- Цветовая температура: 2700, 3000, 4000 К
- Угол излучения: 20–35°
- CRI>97, R9>90
- Пульсация: <1%

Артикулы

● 066739, 066738, 066317



Светильник с широким углом излучения позволит подсветить объекты большего размера, а плавная регулировка шторок позволит легко настроить пятно требуемой формы.

- Мощность: 12 Вт
- Световой поток: 250 лм
- Цветовая температура: 2700, 3000, 4000 К
- Угол излучения: 55°
- CRI>97, R9>90
- Пульсация: <1%

Артикулы

● 066737, 066736, 066318

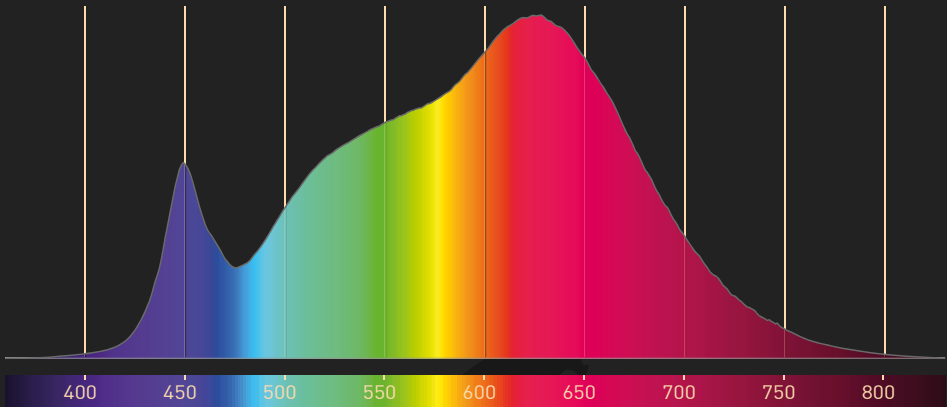
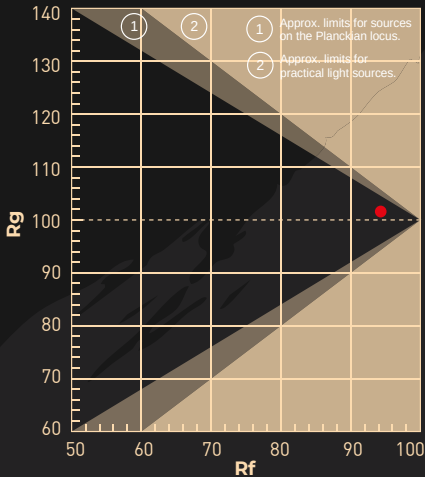
КАЧЕСТВО СВЕТА. СПЕКТРАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Rf 94.8

Индекс точности (RF)

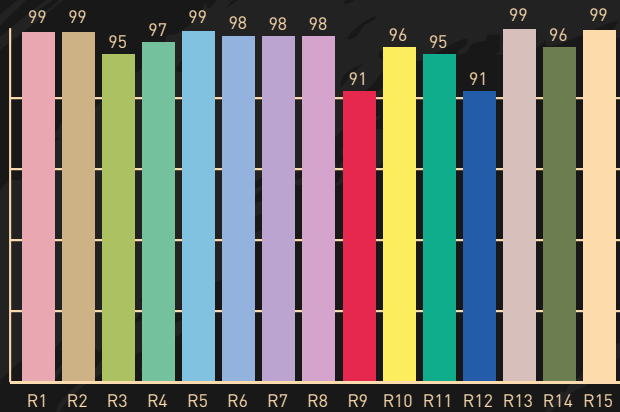
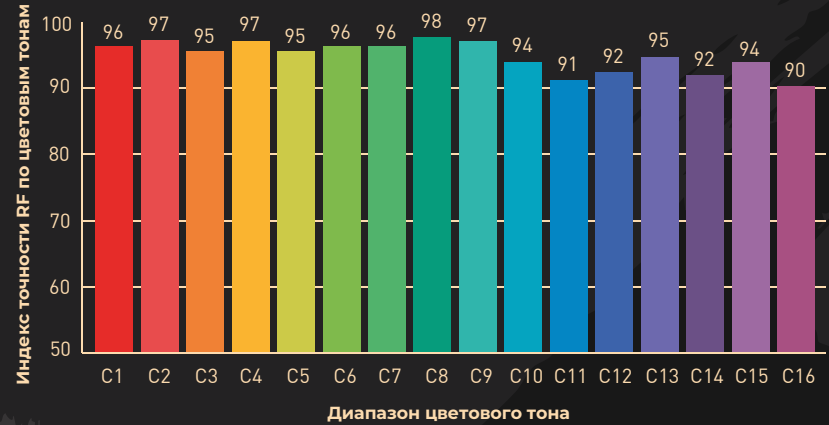
Rg 102

Индекс цветового охвата (RG)



TM-30: 94.8

CRI: 97.7 (R1-R8)



ИЕРАРХИЯ ОПТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

01 БАЗОВЫЕ ОПТИЧЕСКИЕ НАСАДКИ

УРОВЕНЬ

На первом уровне представлены насадки, которые задают базовые параметры светового потока: угол излучения и геометрию пятна.

БАЗОВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ СВЕТА ВКЛЮЧАЕТ

- Регулируемые и фиксированные углы излучения
- Системы кадрирования для точного позиционирования
- Создание идеального светового пятна



ИЕРАРХИЯ ОПТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

01 БАЗОВЫЕ ОПТИЧЕСКИЕ УРОВЕНЬ НАСАДКИ

НАСАДКИ С ФИКСИРОВАННЫМ УГЛОМ

Задают определенный угол раскрытия луча, формируя световое пятно нужного размера. Применяются для создания световых акцентов.

Модель
ARTIFACT-LENS-R65 с углами 10°, 15°, 30°, 40°

ПРЕИМУЩЕСТВА

ТОЧНОСТЬ

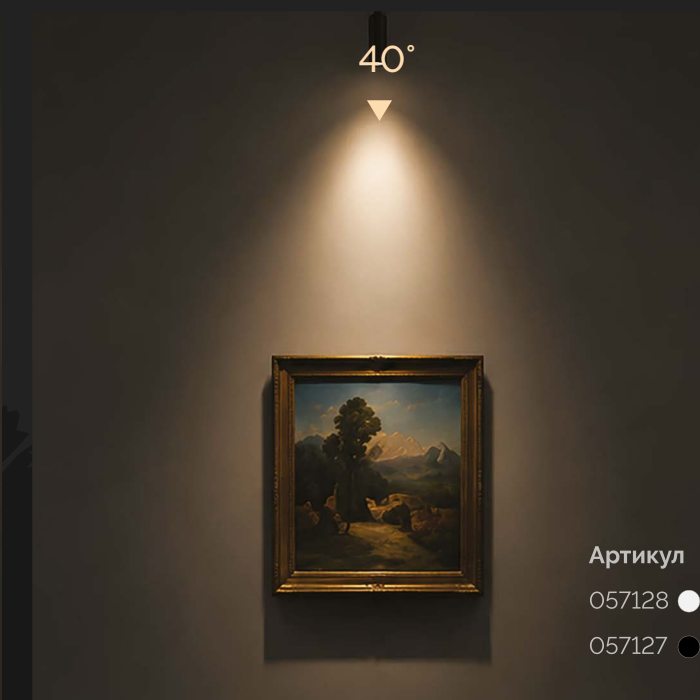
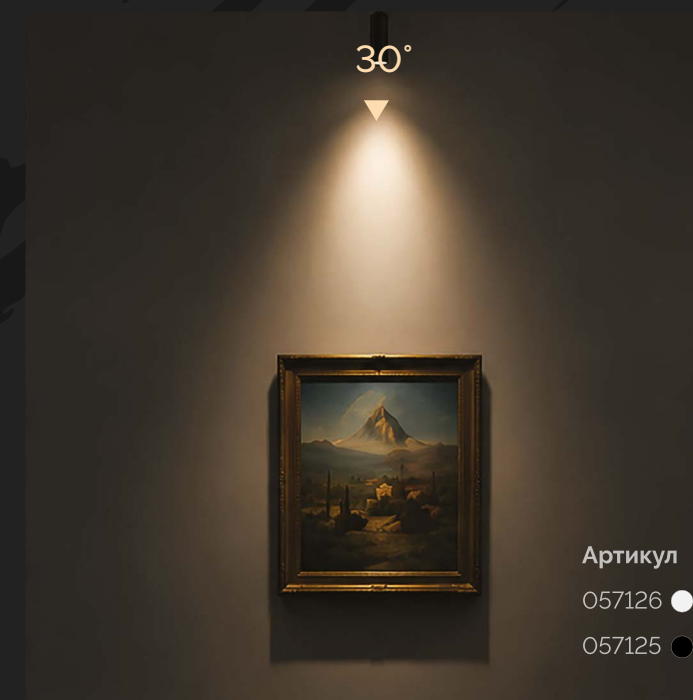
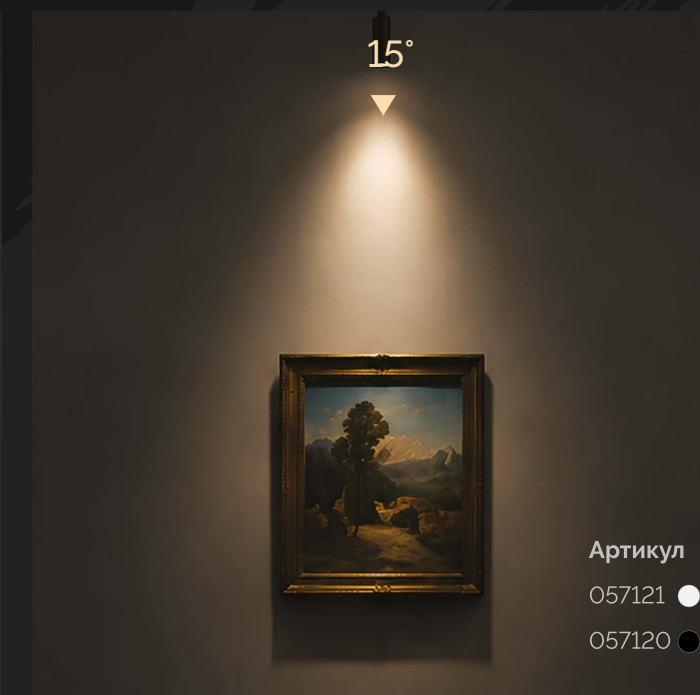
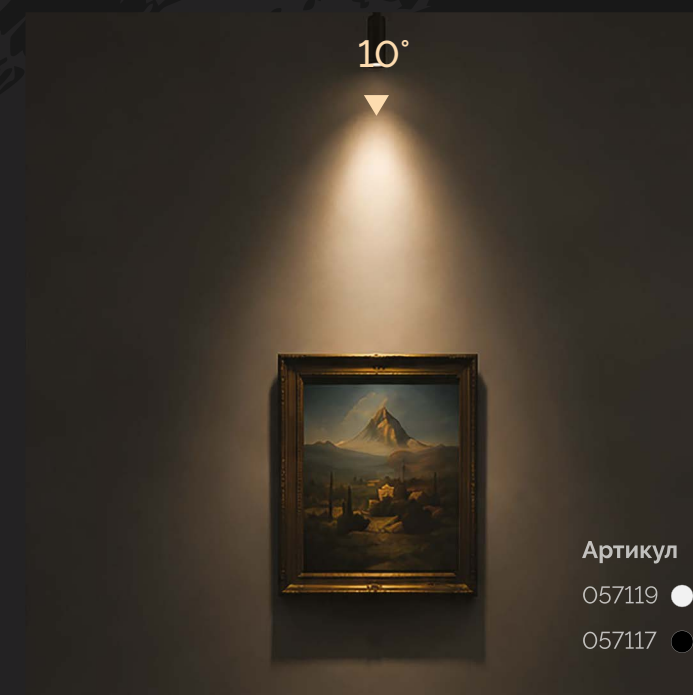
Позволяют рассчитать зону покрытия, что важно для акцентной подсветки витрин или архитектурных деталей

ЭФФЕКТИВНОСТЬ

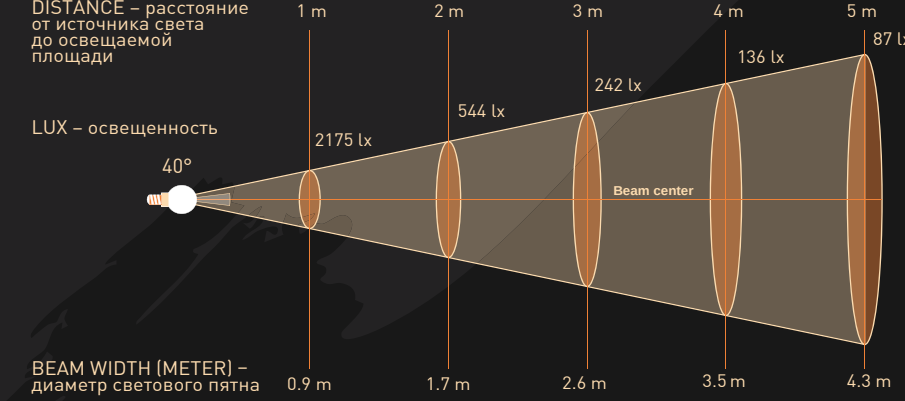
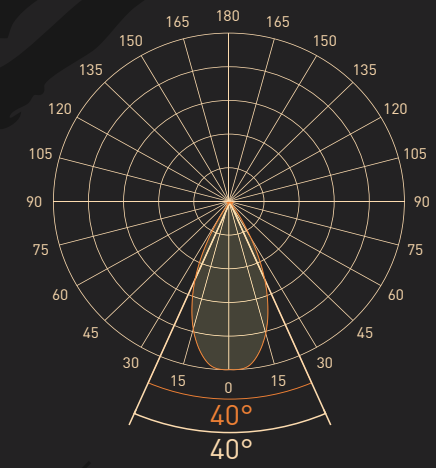
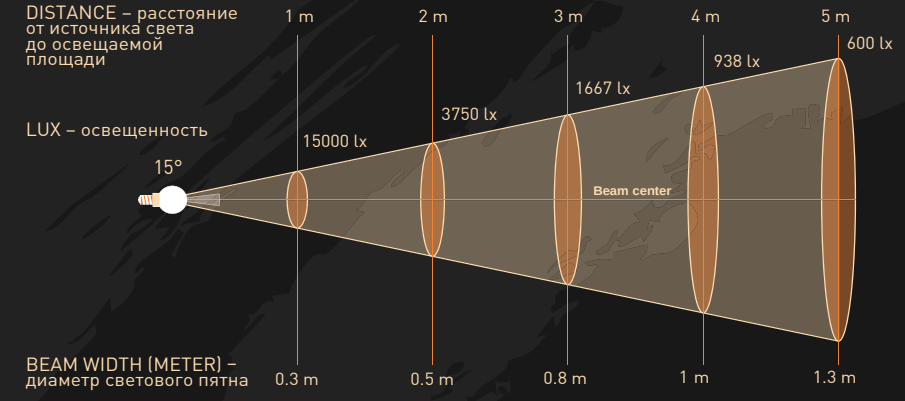
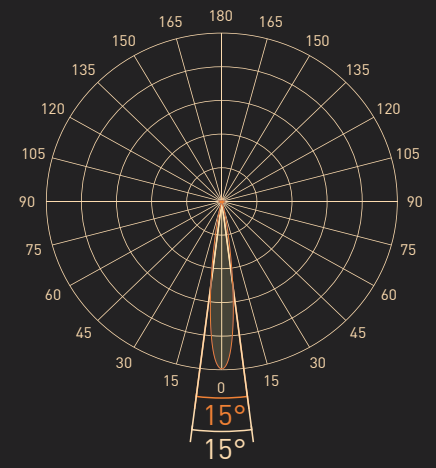
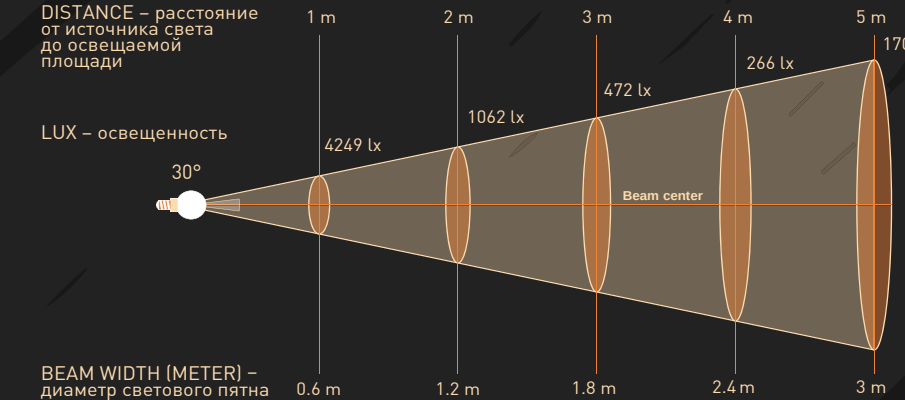
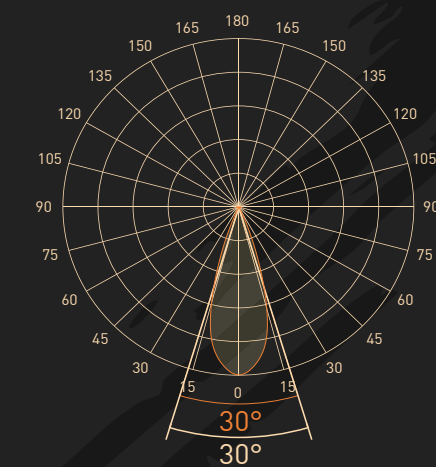
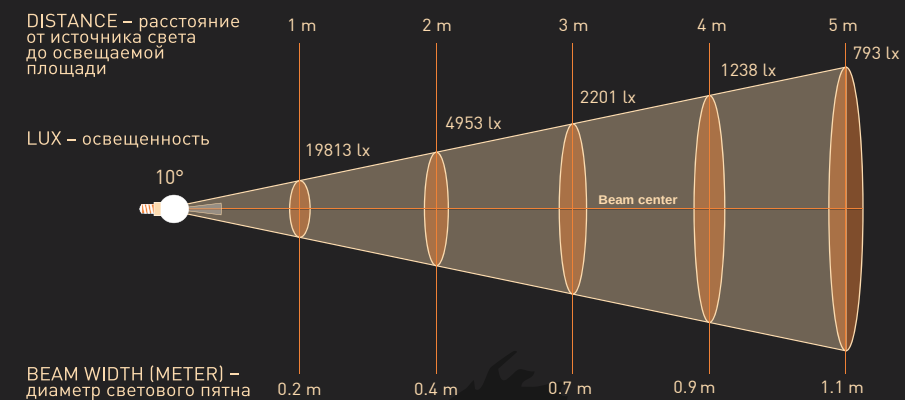
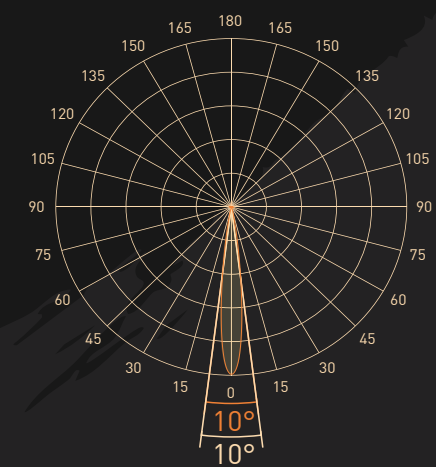
Концентрируют световой поток, повышая его интенсивность в заданной области

ПРОСТОТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Не требуют дополнительной настройки после установки



КСС. РАЗМЕР СВЕТОВОГО ПЯТНА И УРОВЕНЬ ОСВЕЩЕННОСТИ



ИЕРАРХИЯ ОПТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

01 БАЗОВЫЕ ОПТИЧЕСКИЕ НАСАДКИ

УРОВЕНЬ

НАСАДКИ С ИЗМЕНЯЕМЫМ УГЛОМ

Позволяет регулировать угол светового потока для создания оптимальных условий освещения. Применяется в пространствах, где свет требуется часто перенастраивать под новые задачи. Корректирующий смягчающий фильтр (Soften) в комплекте.

Модель

ARTIFACT-ZOOMLENS-R65 с изменяемым углом 10–50°

Артикулы

● 059713

● 059711

ПРЕИМУЩЕСТВА

АДАПТИВНОСТЬ

Позволяет настроить угол излучения в меняющихся условиях: экспозиция, высота размещения светильника

УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ

Одна насадка может заменить несколько светильников с фиксированными углами, оптимизируя комплектацию



ИЕРАРХИЯ ОПТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

01 БАЗОВЫЕ ОПТИЧЕСКИЕ НАСАДКИ

УРОВЕНЬ

КАДРИРУЮЩАЯ НАСАДКА

Позволяет настроить форму светового пятна и отрегулировать четкость границ. Применяется в работе с объектами, где требуется создание четких форм светового пятна.

Модель

ARTIFACT-CROP-ZOOM-R65 с изменяемым углом 18–35°

Артикулы

- 057116 (белый)
- 057115 (черный)

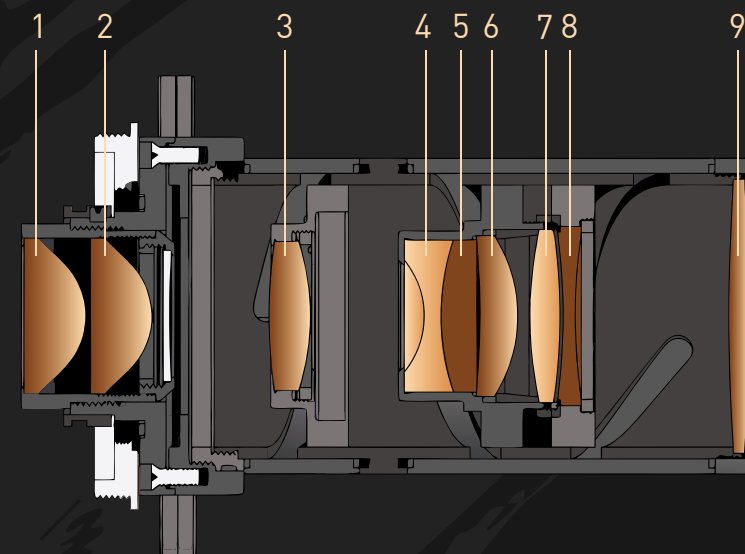
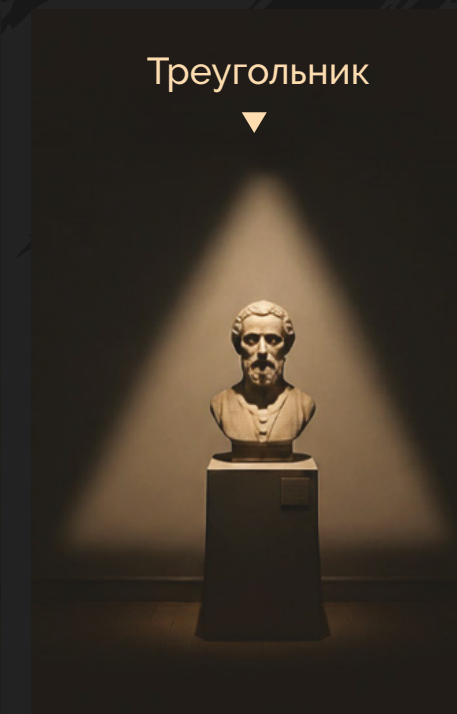
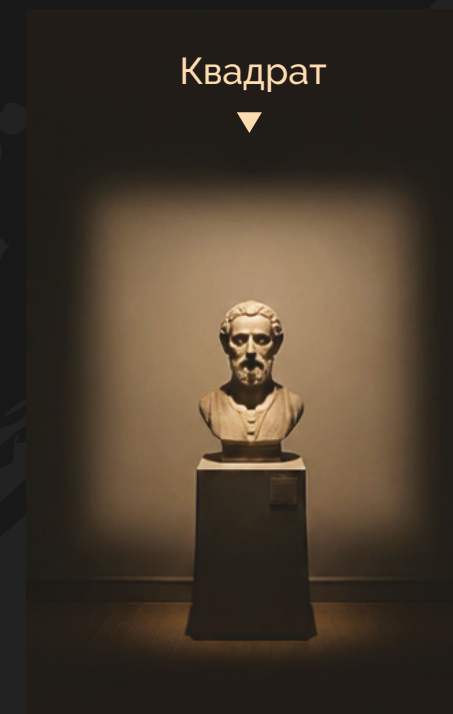
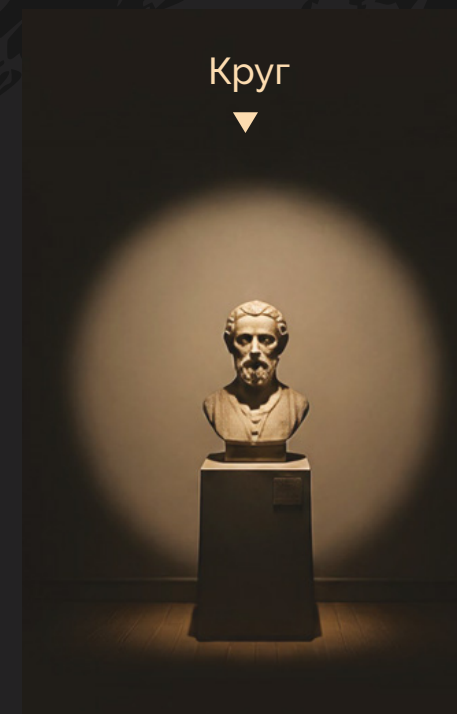
ПРЕИМУЩЕСТВА

КОНФИГУРАЦИИ

Позволяет создать световое пятно любой геометрической формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник или многоугольник

ТОЧНОСТЬ

Механизм обеспечивает регулировку угла излучения в диапазоне 18–35°: можно сделать контуры пятна размытыми или более четкими



Сложная конструкция кадрирующей насадки, состоящая из многочисленных оптических элементов позволяет создать световое пятно без синих/зеленых контуров, а также обеспечить наиболее четкую проекцию любых изображений.

ИЕРАРХИЯ ОПТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

02 ЦВЕТНЫЕ И СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ФИЛЬТРЫ

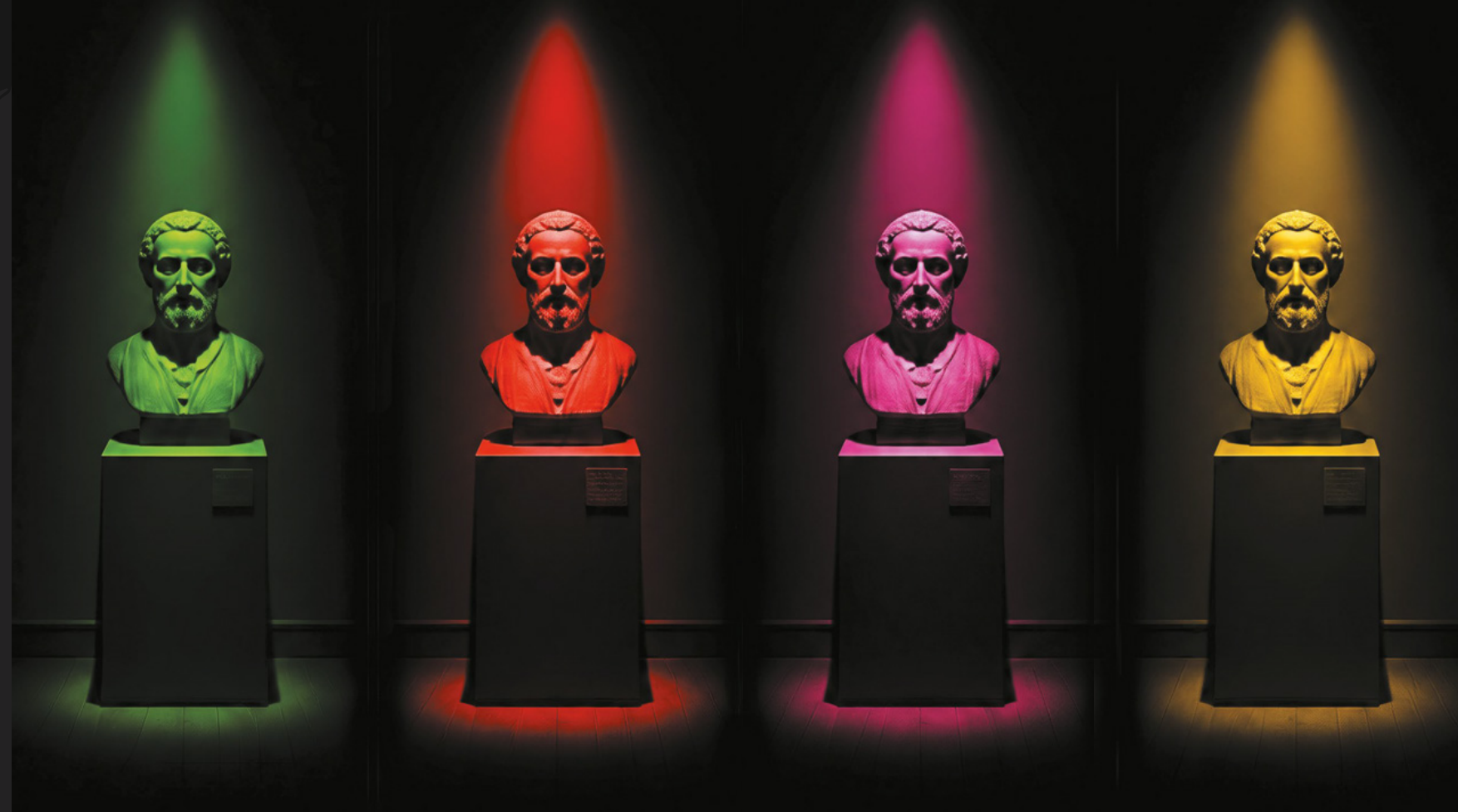
УРОВЕНЬ

На втором уровне представлены насадки и фильтры, которые изменяют спектр света, создавая различные оттенки и визуальные эффекты.

ЦВЕТОВАЯ МОДИФИКАЦИЯ

Цветовые фильтры используются для трансформации светового потока и создания уникальной атмосферы в пространстве.

- Полная интеграция со всеми оптическими элементами первого уровня
- Возможность создания цветовых решений с разными углами излучения



Модель
ARTIFACT-COLORFUL-FIX-ZOOM-R65

Цвета фильтров
● зеленый ● красный
● розовый ● желтый

Артикулы
○ 057146, 057144, 057142, 057140,
● 057147, 057143, 057145, 057141

Особенность монтажа
Устанавливаются на линзы с фиксированным и изменяемым углом излучения.

Назначение
Для систем с изменяемыми углами излучения в динамических композициях архитектурных деталей.

Модель
ARTIFACT-COLORFUL-FRAME-R55

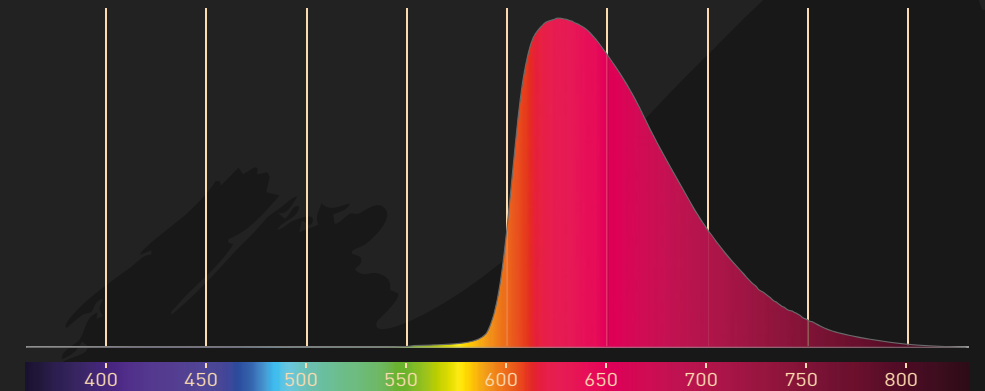
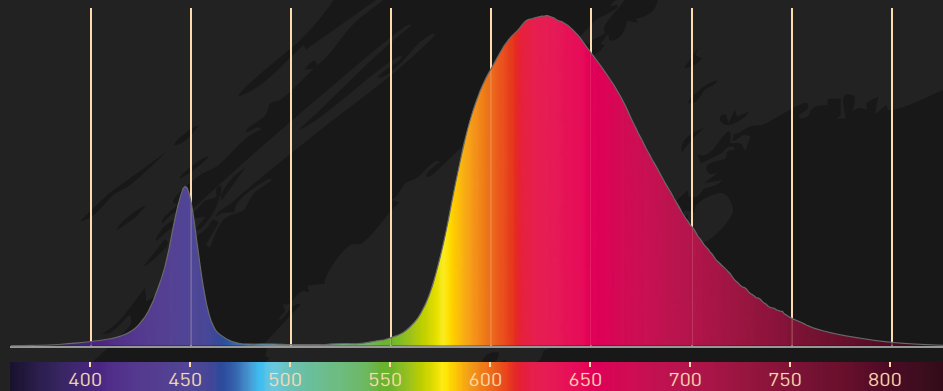
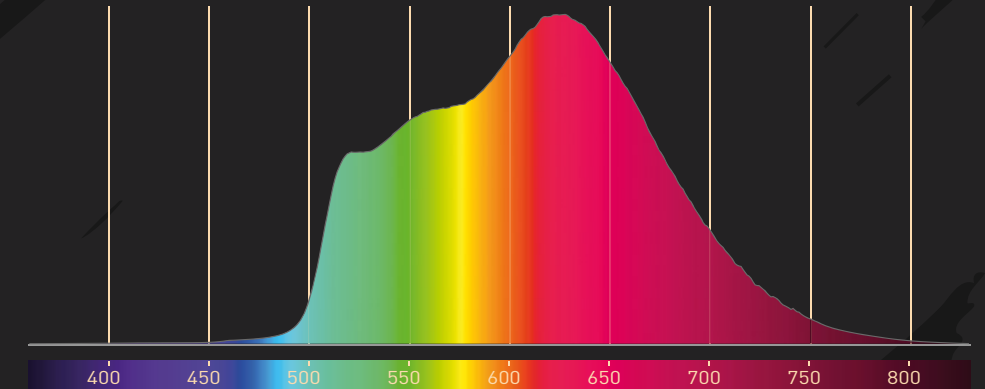
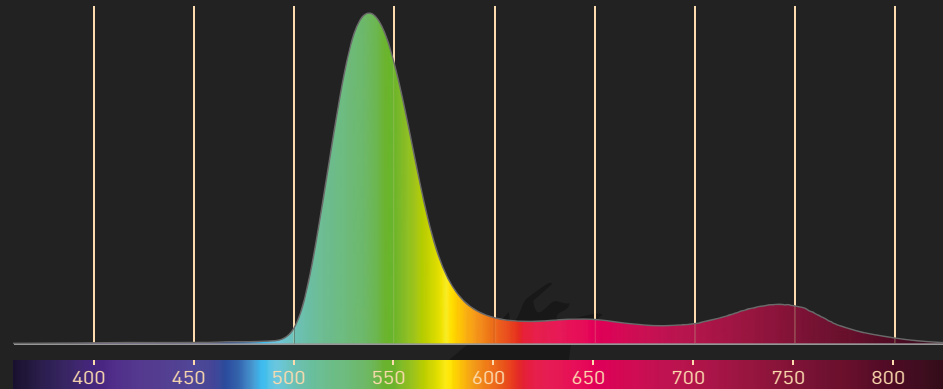
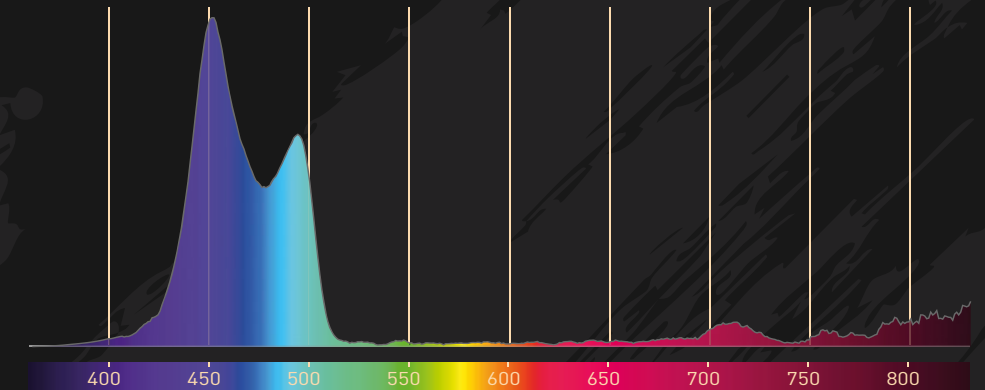
Цвета фильтров
● синий ● зеленый ● красный
● розовый ● желтый

Артикулы
○ 057138, 057136, 057134, 057133, 057129,
● 057139, 057137, 057132, 057135, 057130

Особенность монтажа
Устанавливаются на кадрирующие насадки.

Назначение
Для систем, в которых требуется формирование светового пучка с заданной геометрией пятна.

СПЕКТРЫ ПРОПУСКАНИЯ КОРРЕКТИРУЮЩИХ ФИЛЬТРОВ



ИЕРАРХИЯ ОПТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

02 ЦВЕТНЫЕ И СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УРОВЕНЬ ФИЛЬТРЫ



ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ЦВЕТНЫХ ФИЛЬТРОВ

МУЗЕИ И ГАЛЕРЕИ

Создание световых эффектов при демонстрации произведений искусства

ВИТРИНЫ И ЭКСПОЗИЦИИ

Акцентное освещение экспонатов, формирование уникального светового дизайна

ПРЕМИАЛЬНЫЕ МАГАЗИНЫ

Привлечение внимания к товарам, зонирование пространства с помощью цвета



ИЕРАРХИЯ ОПТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

02 ЦВЕТНЫЕ И СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ФИЛЬТРЫ

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ РЕШЕНИЯ

Высокотехнологичные линзы
АРТИФАКТ | ARTIFACT обеспечивают
комплексный подход к освещению
и сохранности выставочных объектов.

ПОЛЯРИЗАЦИОННЫЙ ФИЛЬТР

Для устранения бликов на стеклянных
поверхностях.

- Четкая видимость объектов
без световых помех
- Отсутствие искажений
на глянцевых материалах
- Улучшение визуального восприятия

Модель
ARTIFACT-CPL-LENS

Артикулы

- 059739, 059740 (белый)
- 059724, 059725 (черный)

Без фильтра

С фильтром LG-ARTIFACT-CPL-LENS

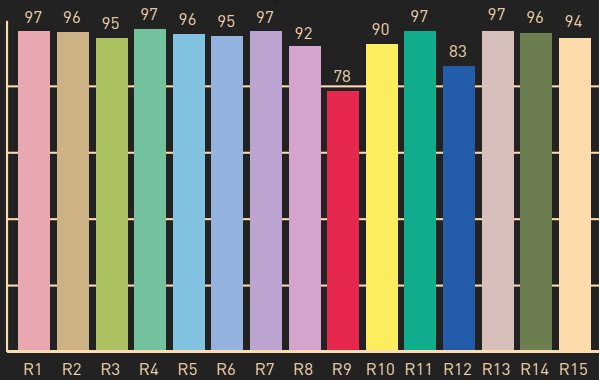
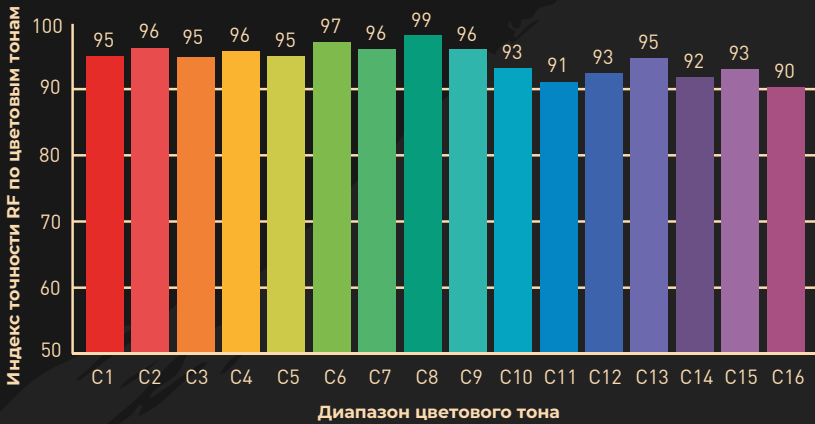


ИЕРАРХИЯ ОПТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

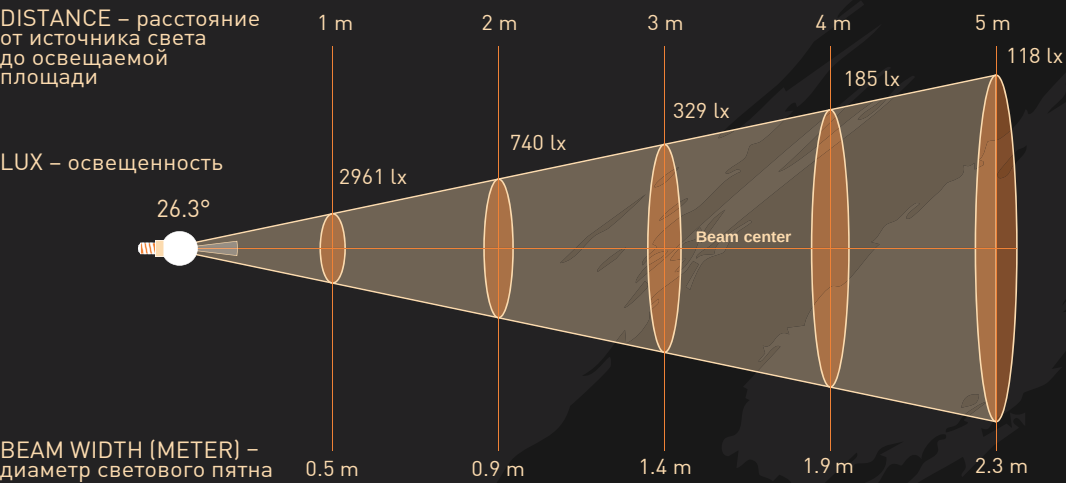
ПРИ ПРИМЕНЕНИИ НАСАДКИ СОХРАНЯЮТСЯ
ВЫСОКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ TM-30 И CRI

TM-30: 94.5

CRI: 95.7 (R1-R8)



ВЛИЯНИЕ НАСАДКИ НА ОСВЕЩЕННОСТЬ



ИЕРАРХИЯ ОПТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

02 ЦВЕТНЫЕ И СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УРОВЕНЬ ФИЛЬТРЫ

ДИФфуЗНЫЙ ФИЛЬТР

Для подсветки рельефных экспонатов

- Смягчение резких теней и контрастов
- Равномерное распределение света
- Создание деликатных световых акцентов

Модель

ARTIFACT-DIFFUS-LENS

Артикулы

- 059741, 059742 (белый)
- 059718, 059721 (черный)

НЕЙТРАЛЬНЫЙ ФИЛЬТР

Для подсветки картин

- Равномерное затемнение без изменения цветовой температуры
- Уменьшение яркости более чем на 90% (оптимальное решение при отсутствии диммирования)
- Защита экспонатов от избыточного освещения

Модель

ARTIFACT-ND-LENS

Артикулы

- 059743, 059744 (белый)
- 059723, 059722 (черный)

Без диффузного фильтра



С диффузным фильтром



Без нейтрального фильтра



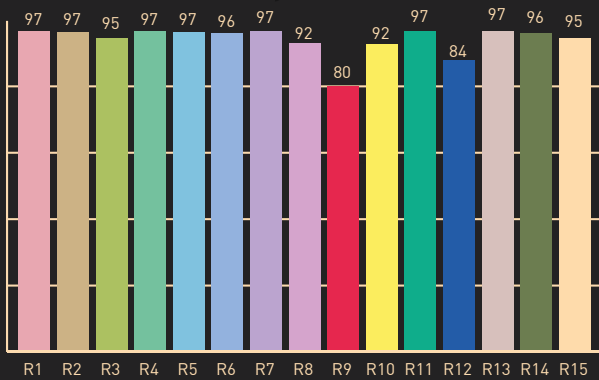
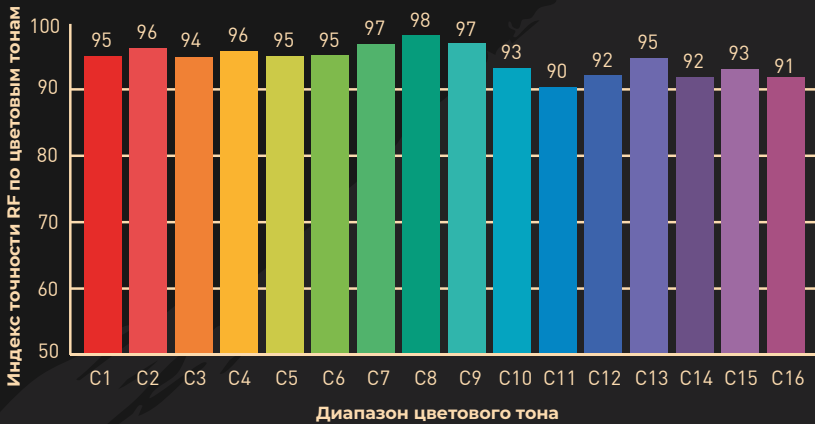
С нейтральным фильтром

ДИФFUЗНЫЙ/НЕЙТРАЛЬНЫЙ ФИЛЬТРЫ

ПРИ ПРИМЕНЕНИИ НАСАДКИ СОХРАНЯЮТСЯ
ВЫСОКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ TM-30 И CRI

TM-30: 94.3

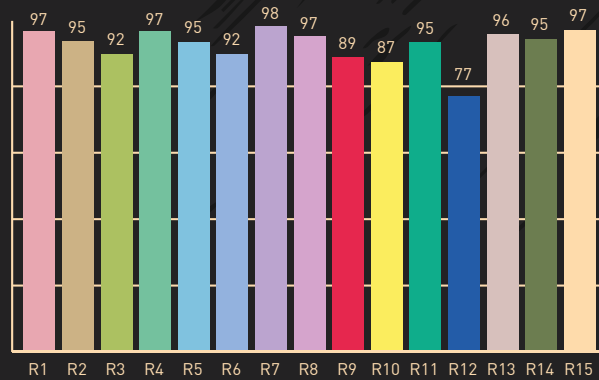
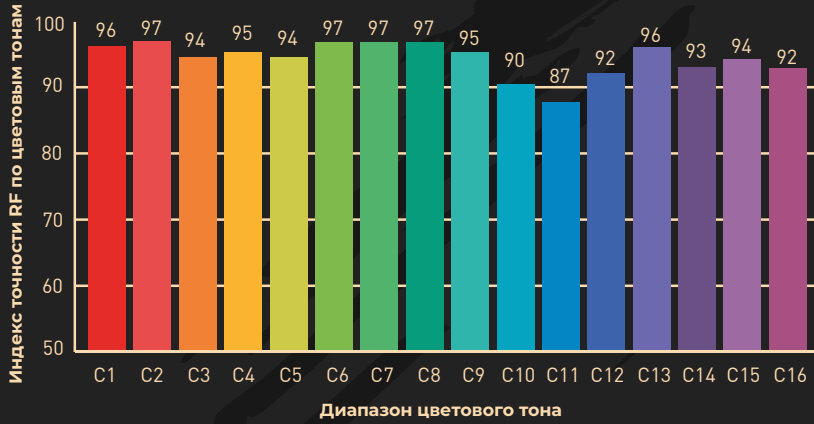
CRI: 96 (R1-R8)



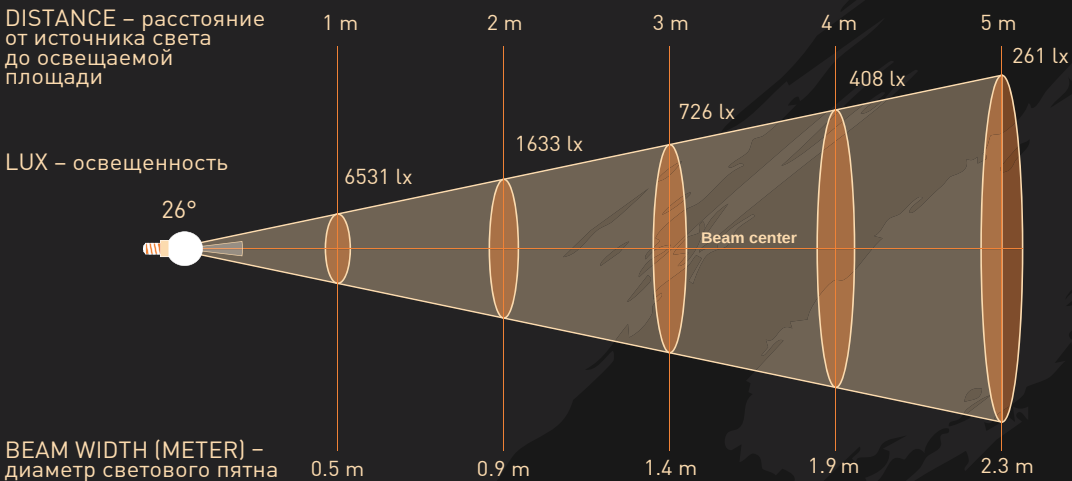
ПРИ ПРИМЕНЕНИИ НАСАДКИ СОХРАНЯЮТСЯ
ВЫСОКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ TM-30 И CRI

TM-30: 93.9

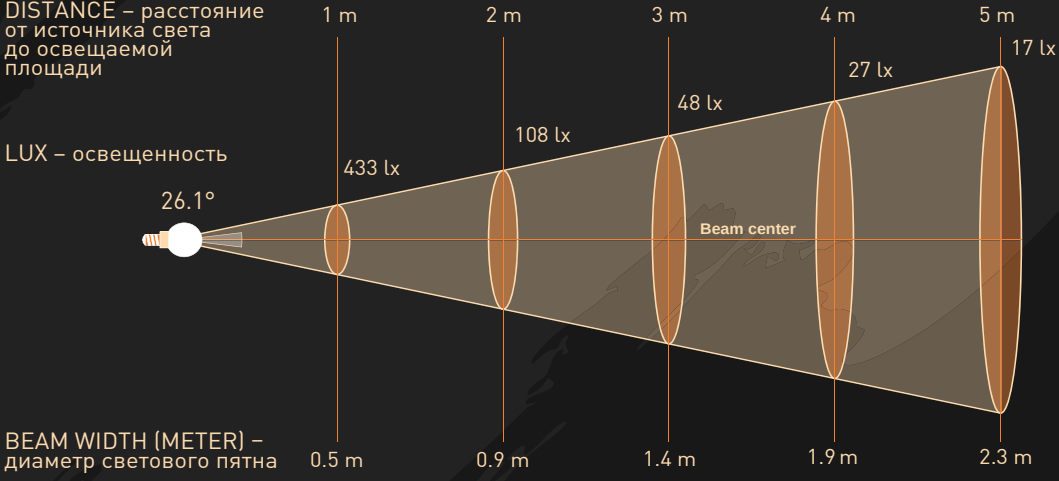
CRI: 95.3 (R1-R8)



ВЛИЯНИЕ НАСАДКИ НА ОСВЕЩЕННОСТЬ



ВЛИЯНИЕ НАСАДКИ НА ОСВЕЩЕННОСТЬ



ИЕРАРХИЯ ОПТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

02 ЦВЕТНЫЕ И СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ФИЛЬТРЫ

УРОВЕНЬ

УФ-ФИЛЬТР (UV)

Для защиты ценных экспонатов

- Блокировка ультрафиолетового излучения, предотвращение выцветания материалов
- Сохранение целостности произведений искусства
- Продление срока службы светочувствительных объектов

Модель

ARTIFACT-UV-LENS

Артикулы

- 059745, 059746 (белый)
- 059726, 059727 (черный)

ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ФИЛЬТРОВ

ВИТРИНЫ И ЭКСПОЗИЦИИ

создание оптимальных условий для экспонирования

МУЗЕИ И ГАЛЕРЕИ

защита экспонатов, улучшение видимости экспонирования

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ВЫСТАВКИ

подсветка скульптур, картин, особенно масляной живописи

ПРЕМИАЛЬНЫЕ МАГАЗИНЫ

демонстрация товаров с особыми требованиями к освещению (изделия из шелка и сатина)

Без фильтра
(выгорание со временем, срок — 18 месяцев)

С фильтром
(цвета сохраняются, срок — 18 месяцев)

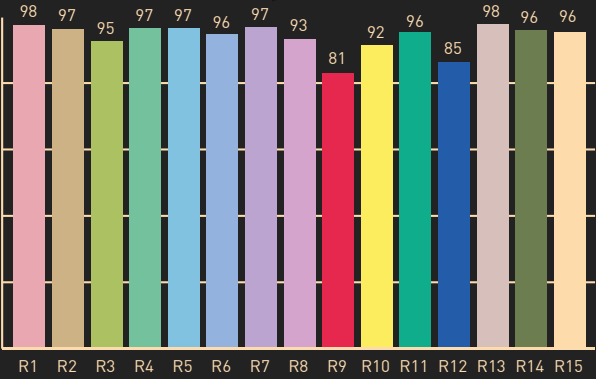
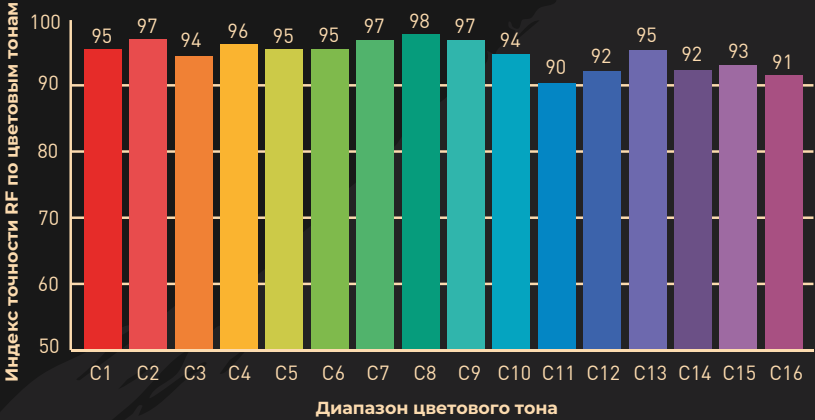


УФ-ФИЛЬТР (UV)

ПРИ ПРИМЕНЕНИИ НАСАДКИ СОХРАНЯЮТСЯ
ВЫСОКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ TM-30 И CRI

TM-30: 94.3

CRI: 96.2 (R1-R8)

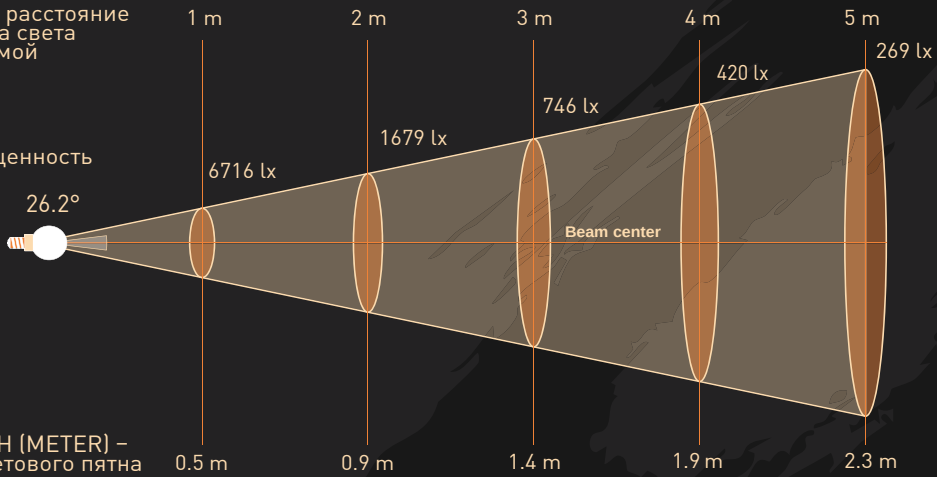


ВЛИЯНИЕ НАСАДКИ НА ОСВЕЩЕННОСТЬ

DISTANCE – расстояние
от источника света
до освещаемой
площади

LUX – освещенность

BEAM WIDTH (METER) –
диаметр светового пятна



ИЕРАРХИЯ ОПТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

03 ФОРМИРОВАНИЕ ГЕОМЕТРИИ СВЕТА

Корректирующие насадки предназначены для управления светом и формирования оптимальной геометрии освещения различных объектов.

ФИЛЬТР «ОВАЛ»

Изменяет форму светового пятна, превращая круг в овал, что подойдет для освещения протяженных экспонатов: от групповых композиций картин до горизонтальных панно.

- Мягкие границы светового пятна
- Идеальная форма для экспонирования картин
- Равномерное распределение света

Модель
ARTIFACT-OVAL-LENS-R65

Артикулы
● 057149 (белый)
● 057148 (черный)

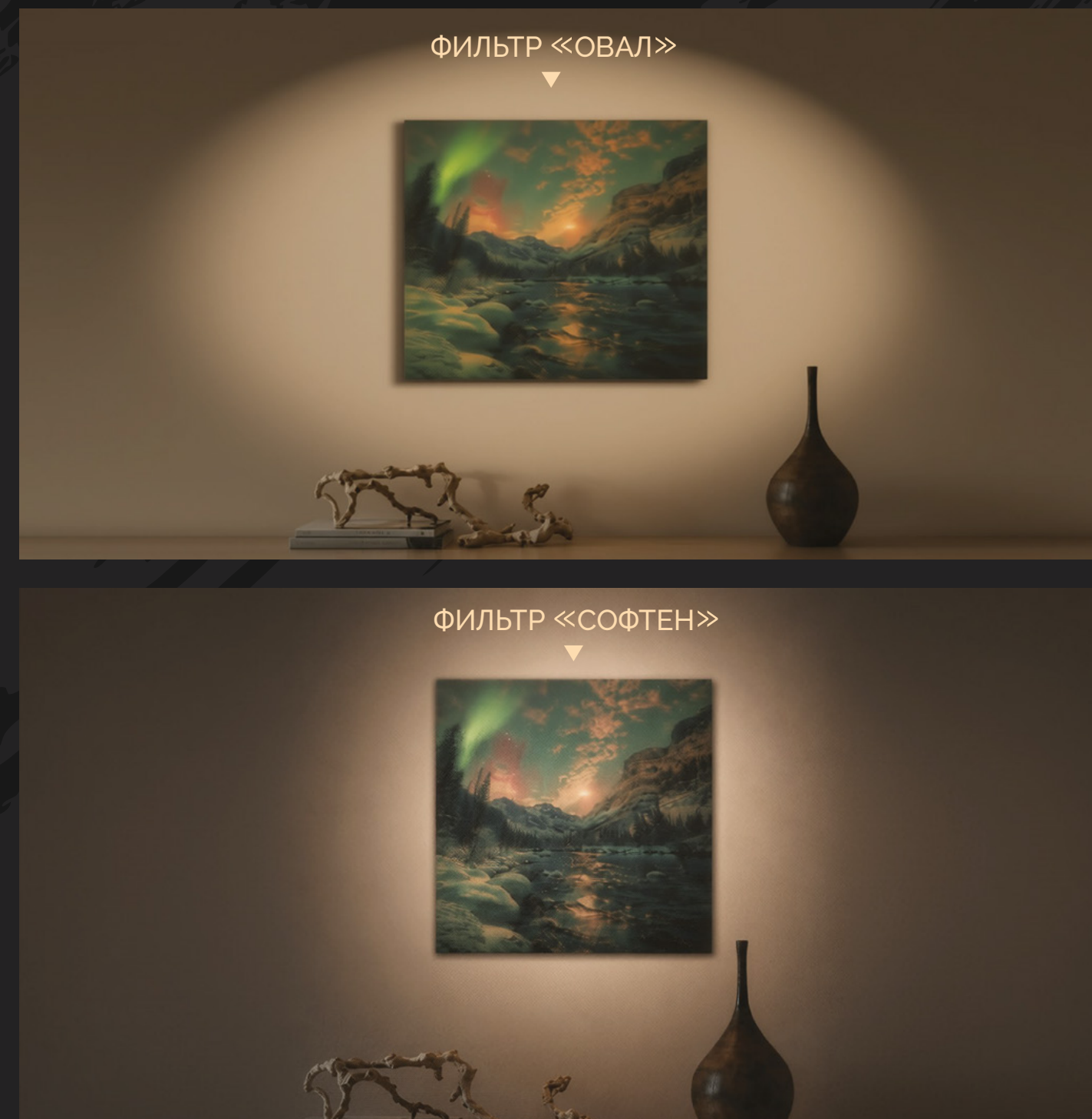
ФИЛЬТР «СОФТЕН»

Формирует деликатное свечение с размытыми краями, что позволяет добиться гармоничного слияния света с фоном. Подходит для акцентного освещения экспонатов, скульптур и витрин.

- Создание плавного градиента освещенности
- Естественное распределение света
- Подсветка объектов, которым необходимы мягкие световые границы

Модель
ARTIFACT-SOFTEN-R65

Артикулы
● 057155 (белый)
● 057154 (черный)

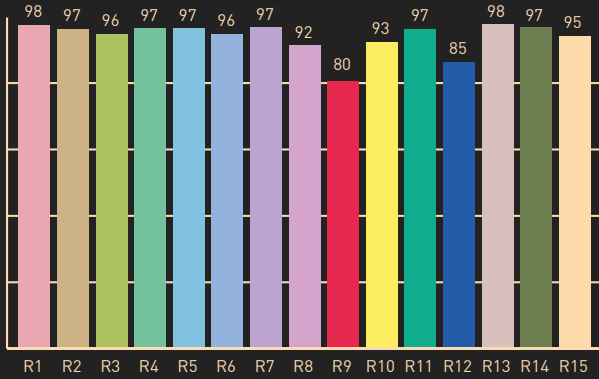
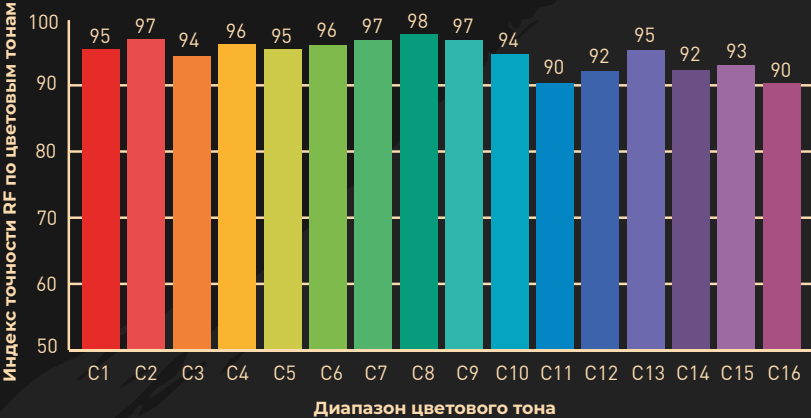


ФИЛЬТРЫ «ОВАЛ» И «СОФТЕН»

ПРИ ПРИМЕНЕНИИ НАСАДКИ СОХРАНЯЮТСЯ
ВЫСОКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ TM-30 И CRI

TM-30: 94.5

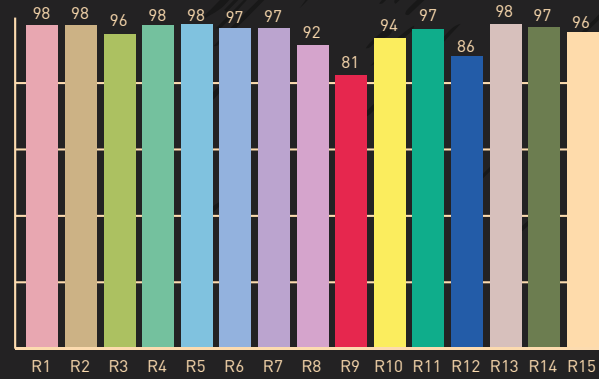
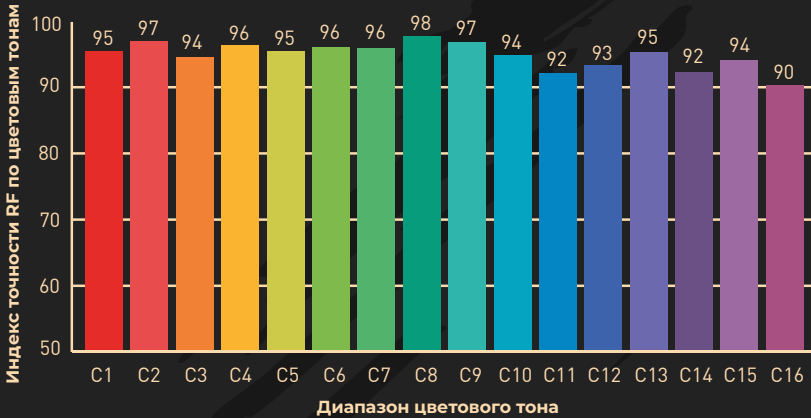
CRI: 96.3 (R1-R8)



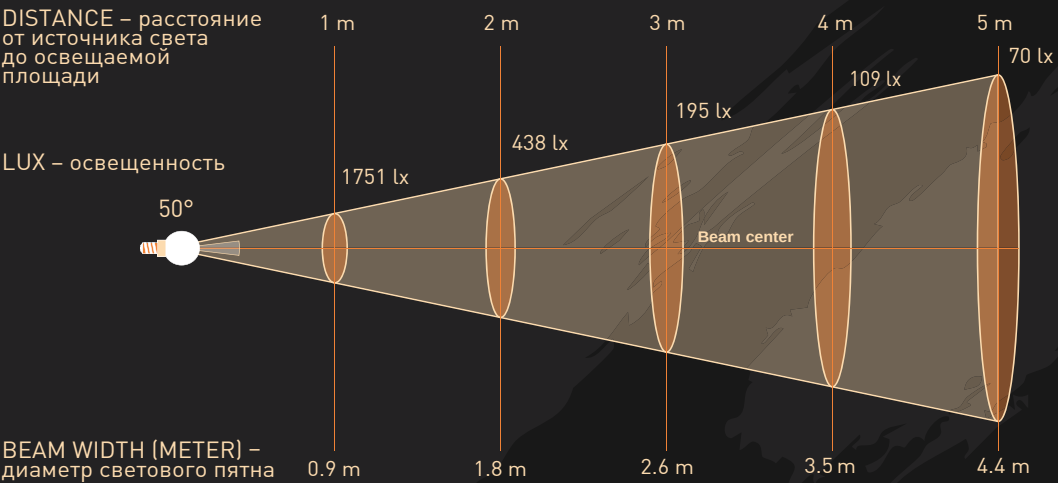
ПРИ ПРИМЕНЕНИИ НАСАДКИ СОХРАНЯЮТСЯ
ВЫСОКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ TM-30 И CRI

TM-30: 94.7

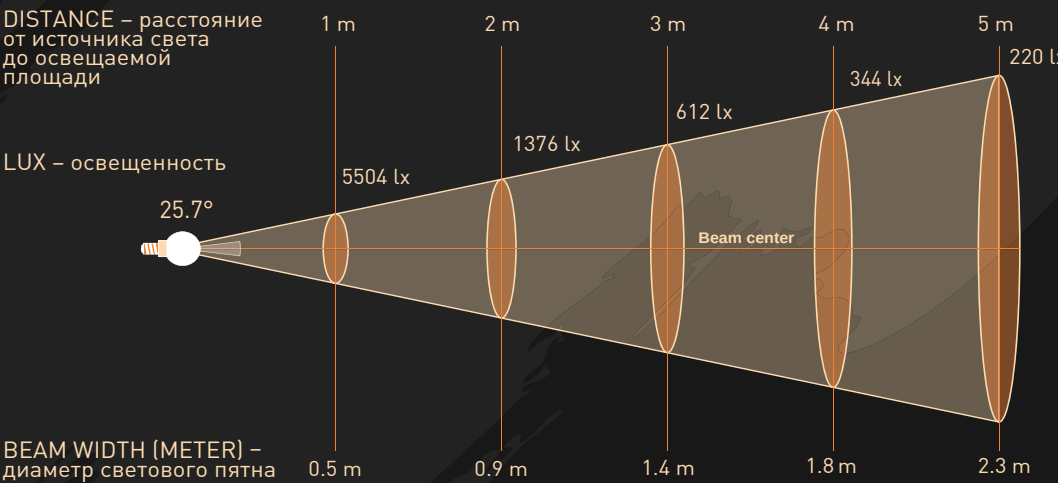
CRI: 96.6 (R1-R8)



ВЛИЯНИЕ НАСАДКИ НА ОСВЕЩЕННОСТЬ



ВЛИЯНИЕ НАСАДКИ НА ОСВЕЩЕННОСТЬ



ИЕРАРХИЯ ОПТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

03 ФОРМИРОВАНИЕ УРОВЕНЬ ГЕОМЕТРИИ СВЕТА

ФИЛЬТР «ВОЛВОШЕР»

Формирует стабильный световой поток, равномерно заливающий вертикальную плоскость. Подходит для экспозиций с несколькими объектами.

- Широкое световое пятно без четких границ
- Равномерное распределение света по вертикальной поверхности
- Оптимальная заливка длинных экспозиций

Модель
ARTIFACT-WALLWASH-R65

Артикулы
● 057153 (белый)
● 057152 (черный)

Без фильтра

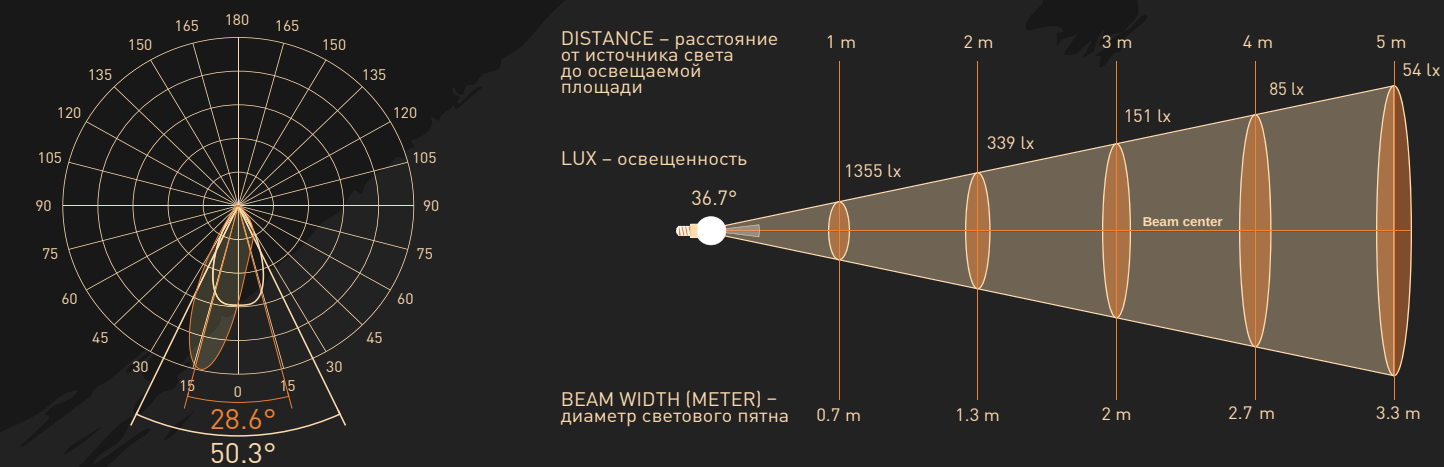


С фильтром



ФИЛЬТР «ВОЛВОШЕР»

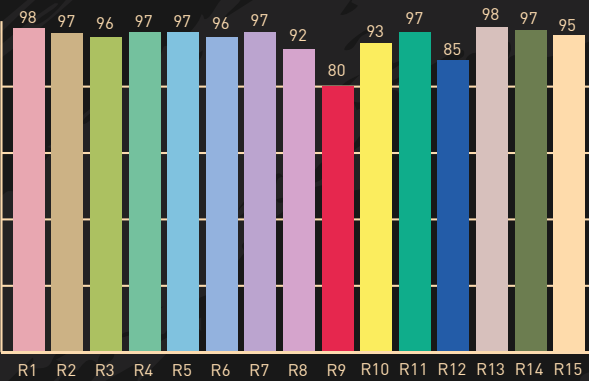
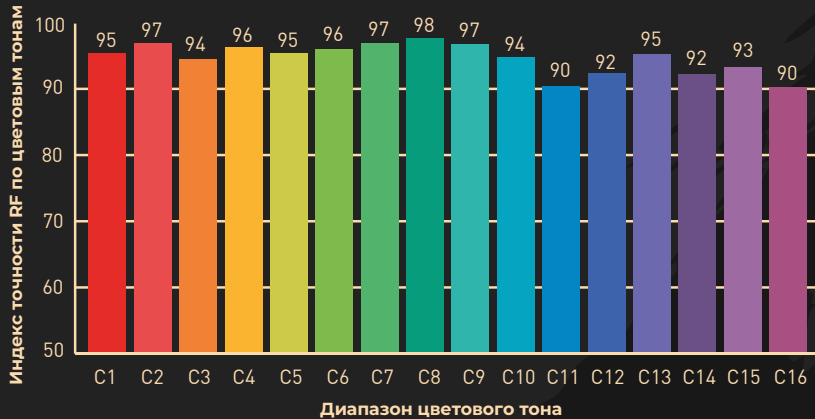
ВЛИЯНИЕ НАСАДКИ НА ОСВЕЩЕННОСТЬ



ПРИ ПРИМЕНЕНИИ НАСАДКИ СОХРАНЯЮТСЯ
ВЫСОКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ TM-30 И CRI

TM-30: 94.5

CRI: 96.3 (R1-R8)



ИЕРАРХИЯ ОПТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

03 ФОРМИРОВАНИЕ УРОВЕНЬ ГЕОМЕТРИИ СВЕТА

ФИЛЬТР СЕТЧАТЫЙ «ХАНИКОМБ»

Снижает слепящий эффект, обеспечивая комфорт посетителей в музейных залах.

- Визуальный комфорт при просмотре экспозиций
- Контроль распределения светового потока
- Улучшение восприятия объектов

Модель
ARTIFACT-HONEYCOMB-R65

- Артикулы**
- 057151 (белый)
 - 057150 (черный)

	Мах, без фильтра	Мах, с фильтром
UGR*	7.3	3.5

Норма показателя дискомфорта составляет не более 19 (UGR<19)

* UGR — объединенный показатель дискомфорта.

Без фильтра



С фильтром
(снижает слепящий эффект)



ИЕРАРХИЯ ОПТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Линза проекции (ARTIFACT-SLIDE-LENS) для персональных световых проекций.

Уникальная система позволяет создавать визуальные эффекты, превращая пространство в ваш персональный проект.

- Брендинг офисных пространств — проекция логотипов для усиления имиджа компании
- Музейные экспозиции — визуальное сопровождение экспонатов и картин информационными проекциями
- Дизайнерские решения — интеграция цветных изображений в любой интерьер

* Линзы изготавливаются под заказ компанией ООО «Арлайт РУС». Уточняйте подробности у вашего менеджера.



ИЕРАРХИЯ ОПТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ПРЕИМУЩЕСТВА

- Гибкая настройка размера и четкости проекции
- Кастомизация — нанесение изображений и текстов
- Профессиональная реализация — высокое качество исполнения

Для создания уникальной линзы* необходимо:

- Подготовить детальное техническое задание
- Указать параметры цвета и шрифта
- Согласовать дизайн-макет

Комплексное решение включает:

- Основной светильник АРТИФАКТ | ARTIFACT
- Кадрирующую насадку (ARTIFACT-CROP-ZOOM)
- Линзу проекции с индивидуальным дизайном (арт. 059736)

* Линзы изготавливаются под заказ компанией ООО «Арлайт РУС». Уточняйте подробности у вашего менеджера.



ИЕРАРХИЯ ОПТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

04 КОНТРОЛЬ И КОРРЕКЦИЯ СВЕТА

УРОВЕНЬ

Финальный уровень системы освещения. Насадки 4-го уровня устанавливаются только после применения всех прочих аксессуаров и завершают всю конструкцию.

ШТОРКИ КАШЕТИРУЮЩИЕ

Точная кадрировка позволяет формировать мягкое квадратное или прямоугольное световое пятно, эффективно устраняет блики и направляет свет в нужную зону. Применяются в музеях, галереях и торговых залах (рекомендуемый угол излучения светильника — от 30°).

- Мягкие контуры светового пятна
- Смена формы светового пятна на квадрат или прямоугольник
- Защита от бликов и слепящего эффекта

Модель
ARTIFACT-BARNDORF-R65

Артикулы
● 057161 (белый)
● 057160 (черный)

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ

- Мягкое ограничение и оптимизация светового потока
- Важное ограничение: на насадки 4 уровня невозможно установить другие аксессуары



ИЕРАРХИЯ ОПТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

04 КОНТРОЛЬ И КОРРЕКЦИЯ СВЕТА АНТИБЛИКОВЫЕ НАСАДКИ УРОВЕНЬ

НАСАДКА «ФУЛЛ-СНУТ»

Концентрирует световой поток и устраняет рассеивание света — идеальна для создания сфокусированного светового луча. Применение: музеи, выставочные залы, бутики и отели.

- Прямое направление светового потока
- Предотвращает слепящий эффект
- Мягкий акцент на основном объекте

Модель
ARTIFACT-FULL-SNOOT-R65

Артикулы
● 057157 (белый)
● 057156 (черный)

НАСАДКА «ХАФ-СНУТ»

Концентрирует свет под определенным углом, блокируя только часть рассеянного излучения. Это позволяет создавать направленный свет, сохраняя диффузию.

- Предотвращает слепящий эффект
- Читаемость информации, размещенной на вертикальных поверхностях, выше
- Для объектов, где требуется баланс между направленным и рассеянным светом

Модель
ARTIFACT-HALF-SNOOT-R65

Артикулы
● 057159 (белый)
● 057158 (черный)

Насадка «ФУЛЛ-СНУТ»



Насадка «ХАФ-СНУТ»



АКСЕССУАРЫ И ОПТИЧЕСКИЕ НАСАДКИ

Уровень	Группа	Наименование	Модель	Параметры	Артикул (белый цвет)	Артикул (черный цвет)
1	Музейное освещение	Трековый светильник	Светильник ARTIFACT-4TR-R65-18W	2700–4000 К, DALI	057111	057109
			Светильник LGD-ARTIFACT-4TR-R65-18W Day4000	4000 К, 0–10 В	067046	067045
			Светильник LGD-ARTIFACT-4TR-R65-18W Warm3000	3000 К, 0–10 В	066616	066615
			Светильник LGD-ARTIFACT-4TR-R65-18W Warm2700	2700 К, 0–10 В	067043	067044
				2700 К, 55°	–	066318
		Светильник встраиваемый	Светильник LGD-ARTIFACT-BUILT-FLAP-CROPLENS-R90-12W	3000 К, 55°	–	066736
				4000 К, 55°	–	066737
				2700 К, 20–35°	–	066317
			Светильник LGD-ARTIFACT-BUILT-FLAP-CROP-ZOOM-R90-12W	3000 К, 20–35°	–	066738
				4000 К, 20–35°	–	066739
	Базовые оптические насадки	Линза с фиксированным углом	ARTIFACT-LENS-R65	10°	057119	057117
				15°	057121	057120
				30°	057126	057125
				40°	057128	057127
		Насадка с изменяемым углом	ARTIFACT-ZOOMLENS-R65	10–50°	059713	059711
		Кадрирующая насадка	ARTIFACT-CROP-ZOOM-R65	Ø65 мм, 18–35°	057116	057115

Уровень	Группа	Наименование	Модель	Параметры	Артикул (белый цвет)	Артикул (черный цвет)
2	Цветовая модификация	Цветной фильтр для линз FIX/ZOOM	ARTIFACT-COLOR-FUL-FIX-ZOOM-R65	зеленый	057147	057146
				красный	057143	057144
				розовый	057145	057142
				желтый	057141	057140
		Цветной фильтр для кадрирующей насадки	ARTIFACT-COLOR-FUL-FRAME-R55	синий	057139	057138
				зеленый	057137	057136
				красный	057132	057134
				розовый	057135	057133
	Специализи- рованные фильтры	Поляризационный фильтр	ARTIFACT-CPL-LENS	Ø51 мм	059739	059724
			ARTIFACT-CPL-LENS	Ø65 мм	059740	059725
		Диффузный фильтр	ARTIFACT-DIFFUS-LENS	Ø51 мм	059741	059718
			ARTIFACT-DIFFUS-LENS	Ø65 мм	059742	059721
		Нейтральный светофильтр ND	ARTIFACT-ND-LENS	Ø52 мм	059743	059723
			ARTIFACT-ND-LENS	Ø65 мм	059744	059722
		УФ-фильтр UV	ARTIFACT-UV-LENS	Ø51 мм	059745	059726
			ARTIFACT-UV-LENS	Ø65 мм	059746	059727
3	Коррекция геометрии света	Фильтр «ОВАЛ»	ARTIFACT-OVAL-LENS-R65	овал	057149	057148
		Фильтр «СОФТЕН»	ARTIFACT-SOFTEN-R65	смягчение	057155	057154
	Формирование геометрии света	Фильтр «ВОЛВОШЕР»	ARTIFACT-WALLWASH-R65	равномерная заливка	057153	057152
		Сетчатый фильтр «ХАНИКОМБ»	ARTIFACT-HONEY-COMB-R65	соты, Ø65 мм	057151	057150
	Проекционные решения	Проекционная линза	ARTIFACT-SLIDE-LENS	индивидуальный дизайн	–	059736
4	Контроль и коррекция света	Шторки кашетирующие	ARTIFACT-BARN-DOOR-R65	квадрат / прямоугольник	057161	057160
		Насадка «ФУЛЛ-ЧУТ»	ARTIFACT-FULL-SNOOT-R65	полный тубус	057157	057156
	Антибликовые насадки	Насадка «ХАФ-ЧУТ»	ARTI-FACT-HALF-SNOOT-R65	частичный тубус	057159	057158

