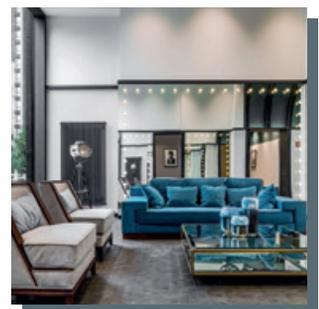
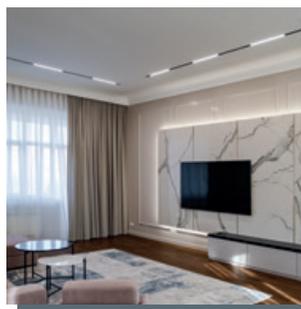
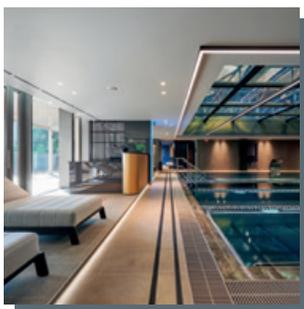
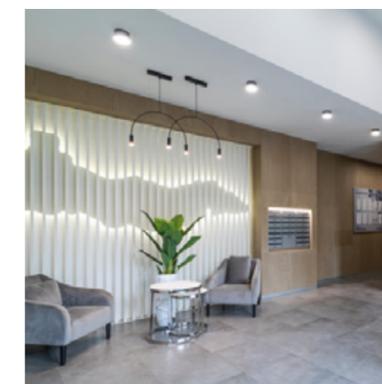
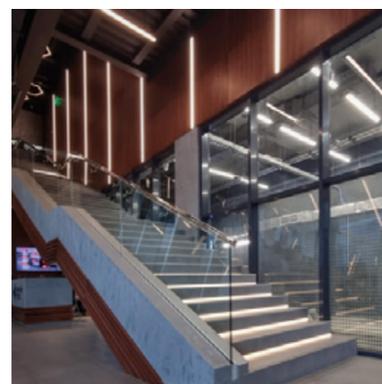


# ПРОЕКТЫ



## 01 /

### ОБЩЕСТВЕННЫЙ



<b>8</b>	Жилой комплекс «Павелецкая Сити»	<b>20</b>	Музей Кристионаса Донелайтиса	<b>32</b>	Храм Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрия»
<b>10</b>	Жилой комплекс «Селигер Сити»	<b>22</b>	Музей Тильзитского мира	<b>34</b>	Детский сад и клуб «Овсянки»
<b>12</b>	Жилой комплекс City Bay	<b>24</b>	Форт Денхофф	<b>36</b>	Кофейня MONK
<b>14</b>	ДК Железнодорожников: детский центр	<b>26</b>	Сцена театра «Буфф»	<b>38</b>	Монохромный хаммам
<b>16</b>	ДК Железнодорожников: библиотека, студии	<b>28</b>	МФЦ придорожного обслуживания по Московскому тракту	<b>40</b>	Женская сауна
<b>18</b>	Выставка «На грани. Искусство гранения и гравировки стекла»	<b>30</b>	Представительство ЯНАО	<b>42</b>	Фитнес-клуб Encore

# СОДЕРЖАНИЕ



02/

ВЫСТАВОЧНЫЙ



03/

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ



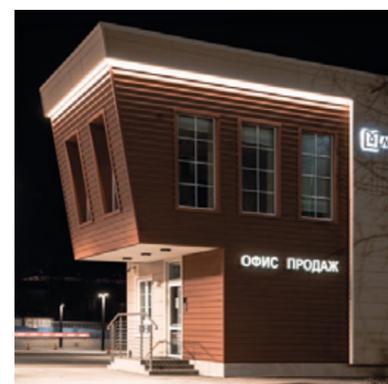
04/

ТОРГОВЫЙ



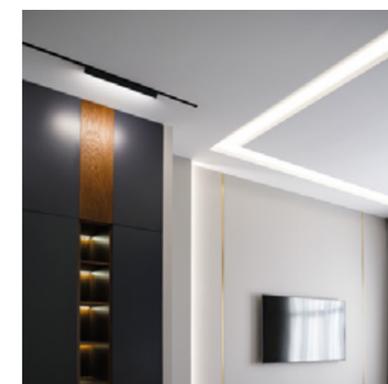
05/

АРХИТЕКТУРНЫЙ



06/

ЖИЛОЙ



- 44 Форум «Россия»  
Павильон «Газпром»
- 45 Форум «Россия»  
Павильон «Роснефть»
- 46 Форум «Россия»  
Павильон 57  
(главная сцена)
- 48 Форум «Россия»  
Павильон «Чечня»
- 49 Форум «Россия»  
Павильон «Чувашия»
- 50 Форум «Россия»  
Павильон «Достижения»

- 52 Ресторан китайской  
кухни MUME 
- 54 Ресторан KOOK
- 56 Кальянная  
«Дебри»
- 58 Лаундж-бар  
HELLO
- 60 Кафе JPAN

- 62 Шоурум окон
- 64 Торговый центр  
«Ярмарка»
- 66 Торговый центр  
«Сигма», фудкорт

- 68 Торговый центр  
«Аксион»
- 70 Колесо обозрения  
«Дымковская радость»
- 72 Жилой комплекс  
«Москва»

- 74 Частный интерьер,  
Москва
- 76 Частная квартира,  
Пермь
- 78 Частный интерьер,  
Москва
- 80 Частный интерьер,  
Омск
- 82 Сауна в ванной комнате,  
КП «Бельгийская деревня»

- 84 Частный интерьер,  
ЖК «ЗИЛАРТ»
- 86 Частная квартира,  
ЖК Prime Park
- 88 Частный дом,  
мкр. Купавна, МО
- 90 Частный интерьер,  
Москва

**ARLIGHT ВХОДИТ  
В 10 КРУПНЕЙШИХ  
ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ  
СВЕТОДИОДНОГО  
ОБОРУДОВАНИЯ  
НА РЫНКЕ РОССИИ  
И СТРАН СНГ.**

В АССОРТИМЕНТЕ  
БРЕНДА ТОЛЬКО  
ПРОДУКЦИЯ  
ПРЕМИУМ-КЛАССА.



Также Arlight активно сотрудничает с ведущими вузами страны, известными архитекторами и светодизайнерами.

Наше оборудование используется во множестве осветительных проектов по всей России, которые отмечены наградами специализированных премий. с Arlight легко осветить любое пространство — от квартиры

или придомового участка до бизнес-центров и объектов культурного наследия.

Продукцию Arlight можно приобрести в фирменных шоурумах в Москве, Санкт-Петербурге, Сургуте, Ростове-на-Дону, Новороссийске и Минске, а также в магазинах наших партнеров по всей стране.

**РЕАЛИЗУЙТЕ СВЕТЛЫЕ ИДЕИ  
НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ ВМЕСТЕ С Arlight.**



Все, что может понадобиться для создания современного и качественного освещения: светодиоды и светодиодные ленты, магнитные системы, интерьерные и ландшафтные светильники, алюминиевый профиль, блоки питания, умные системы управления освещением и яркий светодиодный декор — есть в нашем обширном ассортименте.

Наше оборудование изготавливается на современных заводах, работающих в строгом соответствии с международными стандартами качества, в Беларуси, Польше и Китае. Каждый год с заводов Arlight сходит около 600 млн светодиодов, 25 000 светильников и 5500 км светодиодной ленты — и мы продолжаем расти.



**МЫ УВЕРЕНЫ  
В КАЧЕСТВЕ СВОЕЙ  
ПРОДУКЦИИ, ПОЭТОМУ  
ДАЕМ РАСШИРЕННУЮ  
ГАРАНТИЮ НА ВСЕ  
ОБОРУДОВАНИЕ  
(ВПЛОТЬ ДО 7 ЛЕТ  
НА ОТДЕЛЬНЫЕ МОДЕЛИ).**

**А СЕРВИСНЫЙ  
ЦЕНТР ARLIGHT  
ВСЕГДА ПОМОЖЕТ  
С ГАРАНТИЙНЫМ  
И ПОСТГАРАНТИЙНЫМ  
ОБСЛУЖИВАНИЕМ.**



Если вас заинтересовало одно из наших световых решений, отсканируйте QR-код и узнайте больше о нем на [arlight.ru](http://arlight.ru).

На странице проекта вас ждут:

- ▶ фотогалерея и подробное описание проекта,
- ▶ полный список использованного оборудования,
- ▶ информация об авторах проекта,
- ▶ список совместимых и связанных товаров.

Узнайте, как приобрести оборудование, использованное в проекте, и обсудите с нами возникшие вопросы.

Считать QR-код очень просто:

- 1 Включите камеру (если она поддерживает чтение QR-кодов) либо откройте встроенный сканер QR-кодов \*.
- 2 Наведите видеосканер на QR-код таким образом, чтобы код находился в рамке сканера, и задержите камеру на 1–3 секунды.
- 3 Приложение считывает QR-код, и вы сможете перейти на страницу проекта.



\* Современные смартфоны имеют встроенные средства для считывания QR-кодов. Для более старых моделей может потребоваться специальное приложение, которое нужно скачать в App Store или Google Play.

# ИСТОРИЯ И ДОСТИЖЕНИЯ

1996



Н. В.



'96

**Ноябрь 1996.**  
Открытие первого магазина на Митинском радиорынке.

**Выход на рынки СНГ:**  
Беларусь, Украина, Казахстан, Армения, Киргизия.

Продажа радиоэлектронных компонентов и комплектующих высокого качества.

'03

**Первыми в России** привезли жесткую светодиодную линейку.

Старт **продаж светодиодов.**

'05

**Создание бренда Arlight.**

'09

Участие в **международных выставках** в России, Германии и Китае.

'10

**Начало партнерства с дилерами** из Санкт-Петербурга и Минска.

Старт **оптовых продаж.**

'14

**100 официальных дилеров** по всей России.

'15

**Собственная фотометрическая лаборатория** в Москве.

'16

Вступление в мировую ассоциацию **KNX**.



'17

Ребрендинг Arlight.

**15.09.2017. Открытие завода Arlight в Бресте.**



Появление **TM Intelligent Arlight.**



'18

**Партнерство с DIAL GmbH,** разработчиком программы **DIALux** для расчета светотехнических проектов.

Появление **TM Ardecoled.**



'19

Управляющий партнер компании Arlight **А. Рыжов признан персоной года** по версии Евразийской премии «Золотой Фотон».

Старт **обучающих семинаров** по всей России.

Сотрудничество с федеральным маркетплейсом **ozon.ru** и порталом **elec.ru.**

Стратегическое партнерство и сотрудничество с **РАЗК, МГСУ, Московским музеем дизайна** (Новая Третьяковка) и т. д.

Предоставление дилерам **фирменных интернет-магазинов Arlight,** новый расширенный функционал сайта **arlight.ru.**

'20

**Запуск системы дистанционного обучения (СДО).**

Сотрудничество с **Университетом РАЗК,** совместные исследования с **Томским политехническим университетом.**

Открытие **собственного производства** линейных светильников.

**ВМ-модели** светильников для проектирования.

Запуск сервиса **«Горячая линия».**

Обновление дизайна сайта **transistor.ru.**

'21

Открытие представительства **«Арлайт РУС» в Республике Беларусь.**

Расширение производственных мощностей, **запуск второй очереди производства.**

Вступление в **DALI Alliance.**

Сотрудничество с **НИЦ «Строительство»** и учебным центром **ЭТМ.**

Участие в премии «Золотой Фотон»: **победитель в номинации «Самый технологичный маркетинг», лауреат в номинации «Продукт года».**

**25 лет компании.**

'22

Эволюция учебного центра в **Академию Arlight.**

Сотрудничество с ведущими вузами: **ВШЭ, МЭИ, МИСиС, МГТУ им. Баумана, Томский политехнический университет, МГСУ.**

Предоставление услуг по проектированию, подбору и настройке оборудования, фотометрической лаборатории, сервисного центра.

'23

**Строительство завода** по производству алюминиевого профиля.

**Генеральный партнер премии «Золотой Фотон»** и победитель номинации «Интерьерная коллекция в стиле хай-тек».

Запущен **подкаст «Кельвин НеКлайн: все о свете»,** который получил специальный приз жюри в номинации «Инфоканал» премии «Золотой Фотон».

**Первая победа на RAEC Awards** в номинации «Лучшая проектная поддержка. Светотехника».

**Дизайнерский светильник «Ампир»,** разработанный в Arlight, установлен в Московском музее дизайна.

**Воркшопы для студентов** направления «Дизайн интерьера» в сотрудничестве с вузами.



# ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС «ПАВЕЛЕЦКАЯ СИТИ»

## ЗАДАЧА

ЖК «Павелецкая Сити» вдохновлен архитектурой Нью-Йорка начала XX века и эстетикой старого черно-белого голливудского кино, и свет должен поддерживать эту атмосферу.

## КАК РЕАЛИЗОВАНА

Основное освещение в лобби и коридорах организовано за счет встраиваемых светильников KARDAN. Как студийный свет на голливудской съемочной площадке, они добавляют световой акцент там, где он нужен, благодаря узкому углу излучения [38°] и одному или двум поворотным модулям, отклоняющимся на 45°. Шкафы и полки создают в лобби уютную и домашнюю атмосферу, поэтому и подсветка для них выбрана соответствующая — с теплым белым свечением [3000 K].



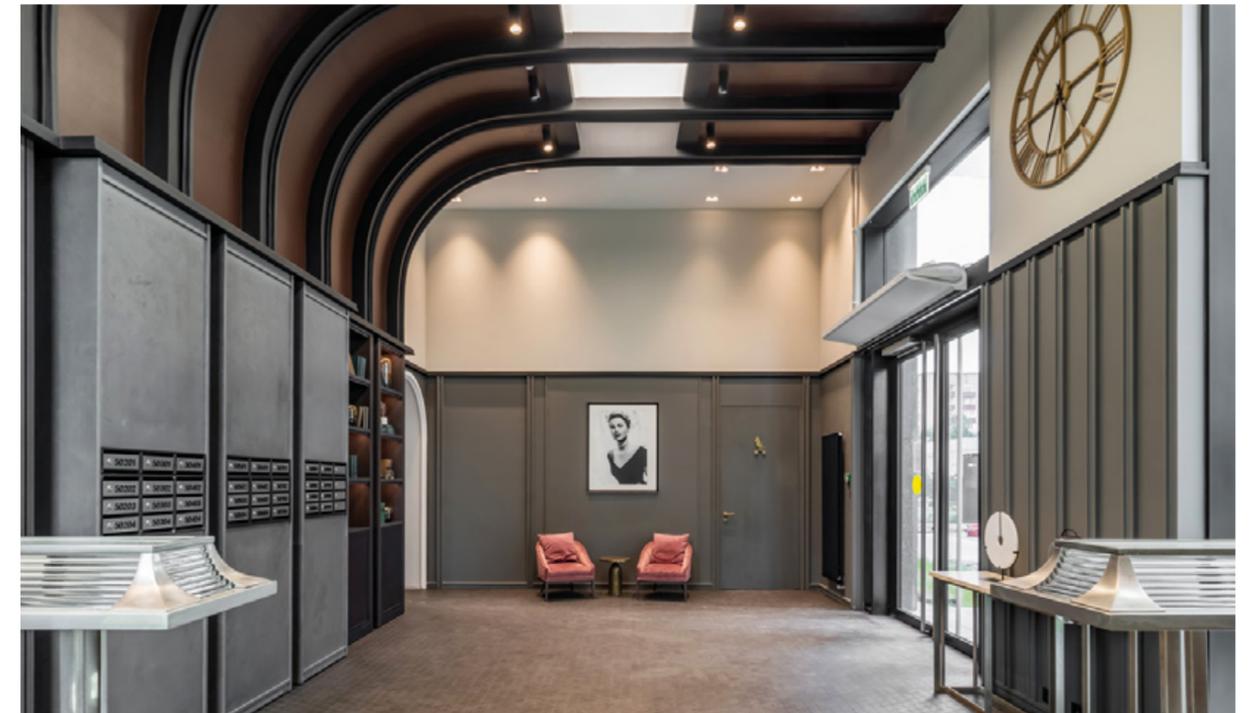
Подробнее  
о проекте

-  **Светодиодные ленты**  
белые RT.
-  **Светильники**  
встраиваемые KARDAN,  
KARDAN-BUILT.
-  **Источники питания**  
ARPV, HTS.



Авторы проекта: архитекторы Сергей Чобан и Олег Клодт, дизайнер Анна Агапова, стилист Наталья Олиндер. Девелоперы проекта: MR Group [АО «MR Групп»] и Level Group [ООО «ЛЕВЕЛ ГРУПП»].  
Фото: Илья Деккер [ООО «Арлайт РУС»]. Проект предоставлен: компания MR Group [АО «MR Групп»].

Москва





# ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС «СЕЛИГЕР СИТИ»

## ЗАДАЧА

Жилой комплекс призван стать островком единения с природой посреди шумного мегаполиса. Освещение должно быть максимально дружелюбным и комфортным для жителей и гостей ЖК.

## КАК РЕАЛИЗОВАНА

Для освещения лобби, лифтовых холлов, типовых этажей и других мест общего пользования в первых трех очередях выбор был сделан в пользу оборудования Ailight. Накладные светильники RONDO с высоким индексом цветопередачи (CRI>90) и матовым рассеивателем создают мягкое и комфортное основное освещение.

Закарнизная подсветка в лобби делает воздушный акцент на зоне почтовых ящиков и на декоративных элементах. Используемое оборудование позволяет настроить различные световые сценарии.



Подробнее  
о проекте



**Светильники**  
накладные RONDO, трековые GERA.

**Трековая система**  
LGD-4TR.



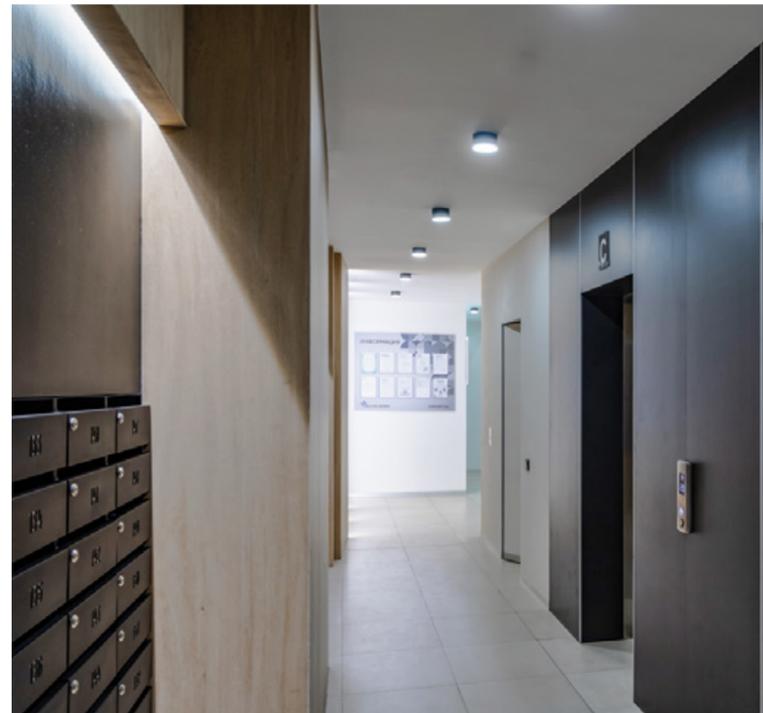
**Светодиодные ленты**  
белые RT.



**Профили для лент**  
SLIM20 с аксессуарами.



**Источники питания**  
ARS, ARJ, ARPV.



Автор проекта: Маркус Апенцеллер.  
Фото: Илья Деккер, ООО «Арлайт РУС».  
Проект предоставлен: компания MR Group, АО «МР Групп».

Москва





# ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС CITY BAY

## ЗАДАЧА

Жилой комплекс создан для тех, кому важно оставаться в гармонии с природой даже в оживленном мегаполисе.

Дома расположены на берегу реки, а на территории высажено множество деревьев и кустарников. Освещение в лобби — продолжение природной концепции внутри здания.

## КАК РЕАЛИЗОВАНА

Освещение лобби функционирует по природным часам. В восьми корпусах жилого комплекса специалисты Arlight применили различные световые сценарии на основе системы DALI.

С восходом солнца встроенные в потолок светильники включаются на 100%, а закарнизная подсветка — на 30%. После заката, наоборот, яркость закарнизной подсветки возрастает до 100%, а яркость потолочных светильников снижается до 30%. Также возможно управление освещением вручную с помощью панелей DALI.

Геометрия урбанистических фасадов аккуратно подчеркнута контурной световой линией, созданной на основе ленты RTW со степенью пылевлагозащиты IP65.



Подробнее  
о проекте



**Светильники**  
накладные RONDO,  
RONDO-EMERGENCY,  
встраиваемые ATLAS,  
ATLAS-EMERGENCY,  
EXPLORER, PASSAT-BUILT.



**Светодиодные ленты**  
белые RT, герметичные RTW.



**Профили для лент**  
SL-SLIM, SL-SLIM20, ARH-  
LINIA72 и MIC с аксессуарами.



**Источники питания**  
ARV, ARPV, ARJ, ARS.



**Прожекторы**  
LINE.



**Управление светом**  
датчик движения PRIME,  
датчик присутствия DALI,  
панель DALI.

Автор проекта: Хайме Бериестайн (Jaime Beriestain).  
Фото: Илья Деккер, ООО «Арлайт РУС».  
Проект предоставлен: компания MR Group, АО «МР Групп».

Москва





## ДК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ: ДЕТСКИЙ ЦЕНТР

Автор проекта: дизайнер Юлия Шадрина, дизайн-студия Юлии Шадриной.  
Фото: Виктория Краузе, ИП Краузе В. О.  
Проект предоставлен: ООО «Мельковский Свет».

г. Екатеринбург



### ЗАДАЧА

Под крышей Дворца культуры железнодорожников расположились очень разные пространства — детский центр, библиотека, танцевальная студия, студия изобразительных искусств и театр драмы, и для всех необходим был единый стиль освещения.

### КАК РЕАЛИЗОВАНА

Выбор был сделан в пользу бодрящего дневного оттенка белого свечения (4000 К).

Круглые светильники RONDO и TOR отлично вписались в интерьер холла, создавая в детском центре легкую и непринужденную атмосферу. Благодаря матовому экрану образуется мягкое рассеянное свечение, которое не наносит вреда детскому зрению.



Подробнее  
о проекте



**Светильники**  
накладные RONDO,  
подвесные TOR.



**Светодиодные ленты**  
белые RT.



**Профили для лент**  
LINE-5050 с аксессуарами.



**Источники питания**  
ARPV.



## ДК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ: БИБЛИОТЕКА, СТУДИИ

### ЗАДАЧА

При выборе источников света важно было учесть архитектурные особенности здания — высокие потолки и потолочные перекрытия, и сохранить общий стиль в освещении.

### КАК РЕАЛИЗОВАНА

Подвесные светильники уравнивают потолочные перекрытия в библиотеке. Линии света на основе черного профиля LINE строго геометричны, в то время как круглые светильники TOR сочетаются с мебелью и декором, усиливая ощущение уюта.

Для танцевальной студии мы выбрали подвесные линейные светильники с матовым экраном, который образует мягкое комфортное свечение, не слепящее танцоров и не подвергающее их риску оступиться.

А в студии изобразительного искусства подвесные линии света выполнены в легком белом цвете в тон обстановке.



-  **Светильники**  
подвесные TOR.
-  **Светодиодные ленты**  
белые RT.
-  **Профили для лент**  
LINE-5050 с аксессуарами.
-  **Источники питания**  
ARPV.

Автор проекта: дизайнер Юлия Шадрин, дизайн-студия Юлии Шадрин.  
Фото: Виктория Краузе, ИП Краузе В. О.  
Проект предоставлен: ООО «Мельковский Свет».

г. Екатеринбург





## ВЫСТАВКА «НА ГРАНИ. ИСКУССТВО ГРАНЕНИЯ И ГРАВИРОВКИ СТЕКЛА»

### ЗАДАЧА

Стекло — очень чувствительный к свету материал, поэтому необходимо было так организовать освещение, чтобы выгодно подчеркнуть все грани стеклянных объектов, не пересвечивая их.

### КАК РЕАЛИЗОВАНА

Для лучшей подсветки витрины с экспонатами вместо внутренней стенки установлены лайтбоксы, созданные на основе ленты RZ с очень высоким индексом цветопередачи (CRI>95).

В небольших нишах и витринах подсветка выполнена с помощью узкой ленты MICROLED шириной всего 4 мм, которая аккуратно подчеркивает миниатюрные объекты. Так как для каждого экспоната необходим определенный уровень освещенности, используется диммер VT.



Подробнее  
о проекте



**Светодиодные ленты**  
белые RZ, MICROLED.



**Профили для лент**  
ROUND.



**Управление светом**  
диммеры VT.



Автор проекта: Майя Фролова. Световое оформление: Мария Гороховацкая, Галина Жирицкая, Станислава Котляр, Влад Обласов, Николай Потапов.  
Фото: Даниил Анненков.

Москва, Царицыно





# МУЗЕЙ КРИСТИОНАСА ДОНЕЛАЙТИСА

## ЗАДАЧА

Для дома-музея пастора и поэта Кристионаса Донелайтиса требовался свет, который бы создавал достаточную освещенность, отличался отличной цветопередачей, не искажающей оттенки предметов, а также позволял легко регулировать направление подсветки в тех случаях, когда в экспозиции происходят изменения.

## КАК РЕАЛИЗОВАНА

Освещение залов выполнено на основе трековых светильников ZEUS и GELIOS: они обладают поворотным корпусом, что позволяет направить луч света на необходимый объект.

Кроме того, у обеих моделей регулируется угол излучения в диапазоне от 20 до 60°, благодаря чему было создано как акцентное, так и локальное освещение. За счет высокого индекса цветопередачи (CRI>90) цветовая гамма картин не искажена и выглядит естественно.



Подробнее о проекте

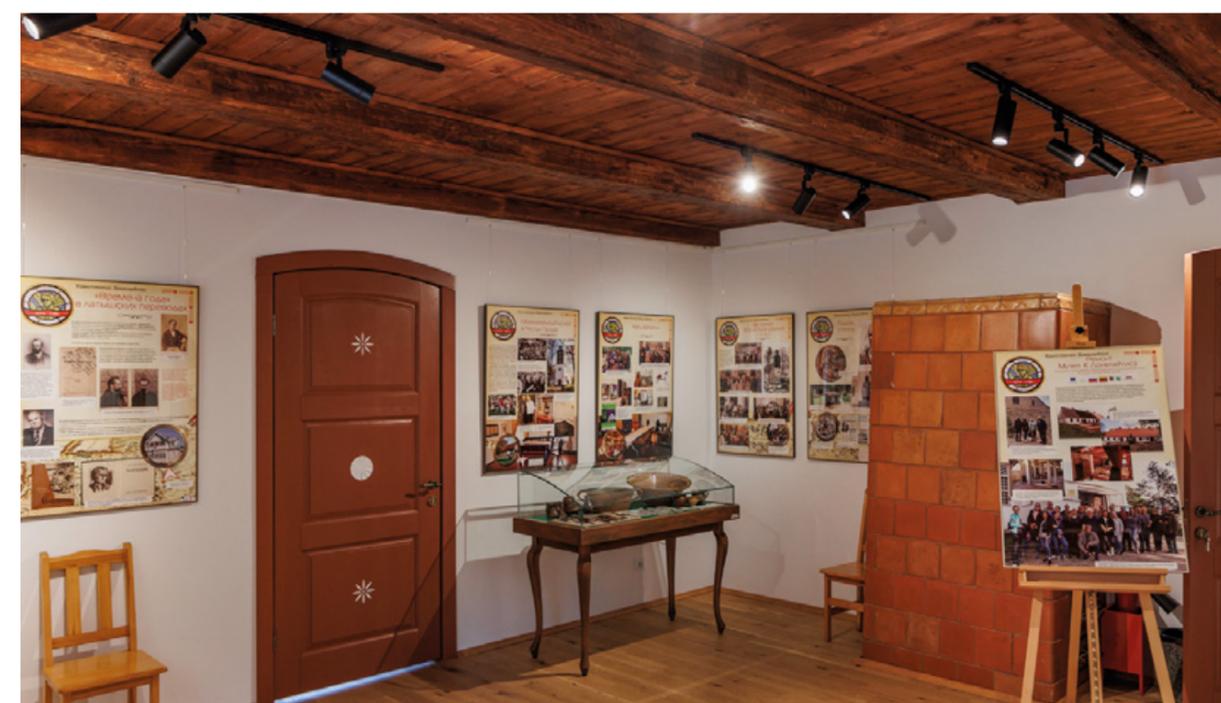


**Светильники**  
трековые ZEUS, GELIOS.  
**Трековая система**  
LGD-2TR.



Автор проекта: Мария Анатольевна Сизикова, ООО «Восточно-Прусский ландшафт».  
Фото: Марина Матвеева.  
Проект предоставлен: ООО «Парк Декор».

г. Калининград





# МУЗЕЙ ТИЛЬЗИТСКОГО МИРА

## ЗАДАЧА

Основу экспозиции составляют произведения искусства и предметы быта эпохи ампира.

Позолота, массивная мебель, античные и африканские мотивы — чтобы оживить историю, необходим качественный музейный свет.

## КАК РЕАЛИЗОВАНА

Для освещения были использованы трехфазные трековые светильники GELIOS. Аккуратные светильники и изящные треки не перегружают пространство, а белый цвет помогает им слиться с потолком. Поворотный корпус и регулируемый угол излучения позволили сделать необходимые световые акценты.

Благодаря свечению с высоким индексом цветопередачи (CRI>90) антикварные экспонаты выглядят естественно.



Подробнее  
о проекте



**Светильники**  
трековые GELIOS.  
**Трековая система**  
LGD-D3P.



Автор проекта: искусствовед Александр Васильев, компания NoReCa SOLUTIONS (ООО «Дизайн Студия-Интерии»).  
Фото: Марина Матвеева.  
Проект предоставлен: ООО «Парк Декор».

г. Советск





# ФОРТ ДЕНХОФФ

## ЗАДАЧА

Сводчатые потолки и стены из красного кирпича до сих пор хранят атмосферу прошлого. Чтобы ничто не мешало посетителям форта проникнуться исторической обстановкой, освещение в музее лаконично и при этом функционально.

## КАК РЕАЛИЗОВАНА

Установить треки LGD на сводчатые потолки удалось благодаря подвесам.

В проекте использовано около ста трековых светильников серии ZEUS в черном поворотном корпусе и с изменяемым углом излучения: это позволило направить световой луч на необходимый объект и избежать излишней засветки пространства.

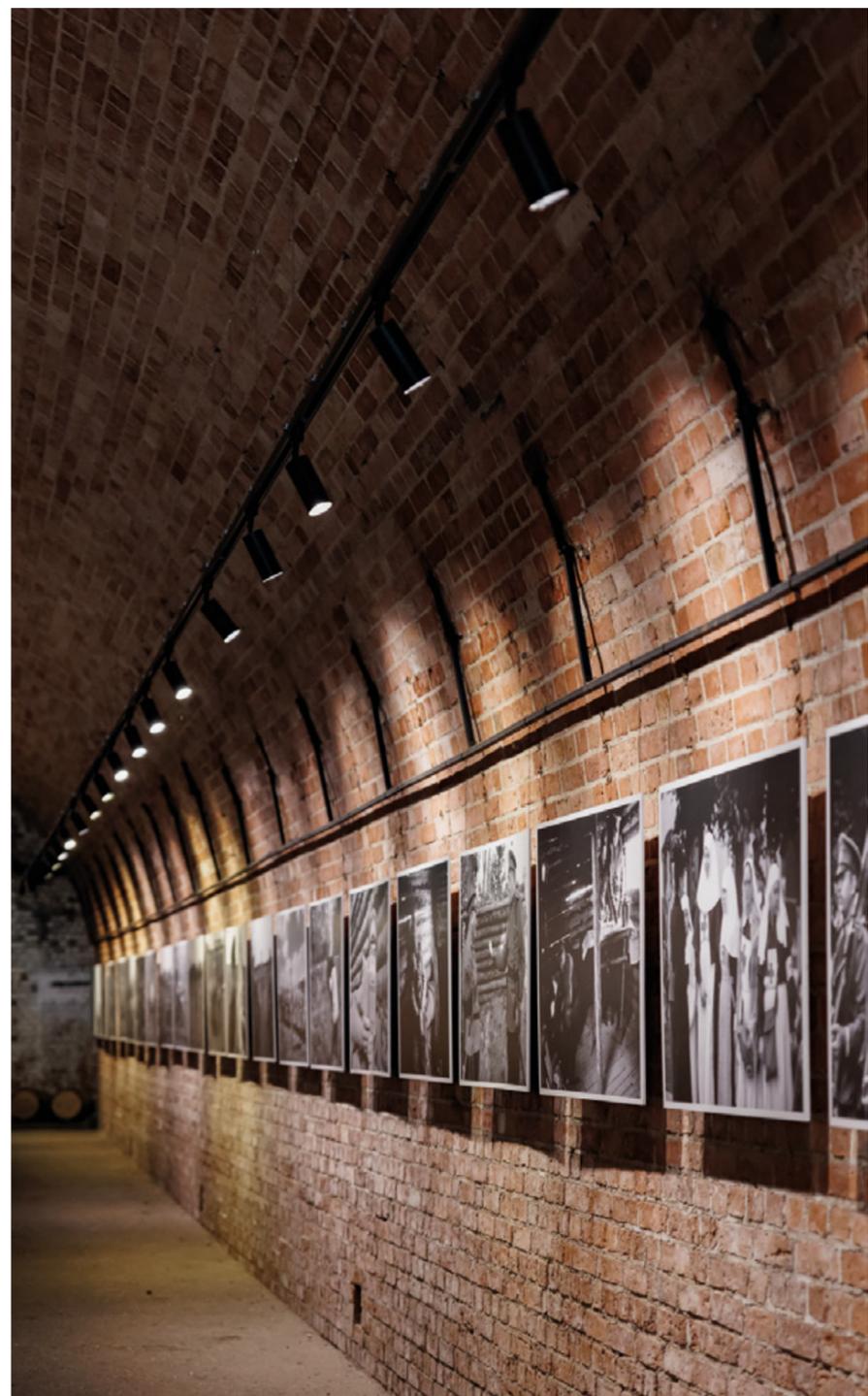
Светильники обладают высоким индексом цветопередачи (CRI>90), что важно в условиях недостатка естественного света.



Подробнее  
о проекте



**Светильники**  
трековые ZEUS.  
**Трековая система**  
LGD-4TR, LGD-D3P  
с аксессуарами.



Автор проекта: архитектор Артур Сарниц.  
Фото: Марина Матвеева.  
Проект предоставлен: ООО «Парк Декор».

г. Калининград





# СЦЕНА ТЕАТРА «БУФФ»

Автор проекта: Яна Штокбант, главный художник Санкт-Петербургского музыкально-драматического театра «Буфф».  
 Фото: Александр Ляликов, студия света simpleLED.  
 Проект предоставлен: компания simpleLED (ООО «Торговый Дом Люче»).

Санкт-Петербург



## ЗАДАЧА

Для премьеры спектакля «Островский #любовь» был создан светодизайн сцены, ставший отличной альтернативой привычным театральным декорациям.

## КАК РЕАЛИЗОВАНА

Композиция из ломаных линий света, напоминающая переплетения паутины, контурная подсветка помоста и надпись на заднике сцены «Островский #любовь» выполнены с помощью гибкого профиля WPH FLEX и RGB-ленты.

Управление по протоколу SPI позволило создать различные динамические эффекты, в том числе и бегущий огонь. Например, надпись «Островский #любовь» словно выводится от руки благодаря заданной программе.



Подробнее о проекте



**Светодиодные ленты**  
цветные SPI.



**Профили для лент**  
WPH-FLEX с аксессуарами.



**Управление светом**  
контроллер HX.



## МФЦ ПРИДОРОЖНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ПО МОСКОВСКОМУ ТРАКТУ

### ЗАДАЧА

Освещение в многофункциональном центре придорожного обслуживания призвано подчеркнуть лаконичный и брутальный интерьер в автомобильной тематике.

### КАК РЕАЛИЗОВАНА

Зона автомойки просторна и функциональна. Световые порталы на основе линий света локально освещают каждую ячейку для мытья машин, а также погружают посетителей в атмосферу фильмов об автогонках.

Свечение белого цвета контрастно смотрится на фоне темно-серого интерьера.



Подробнее  
о проекте



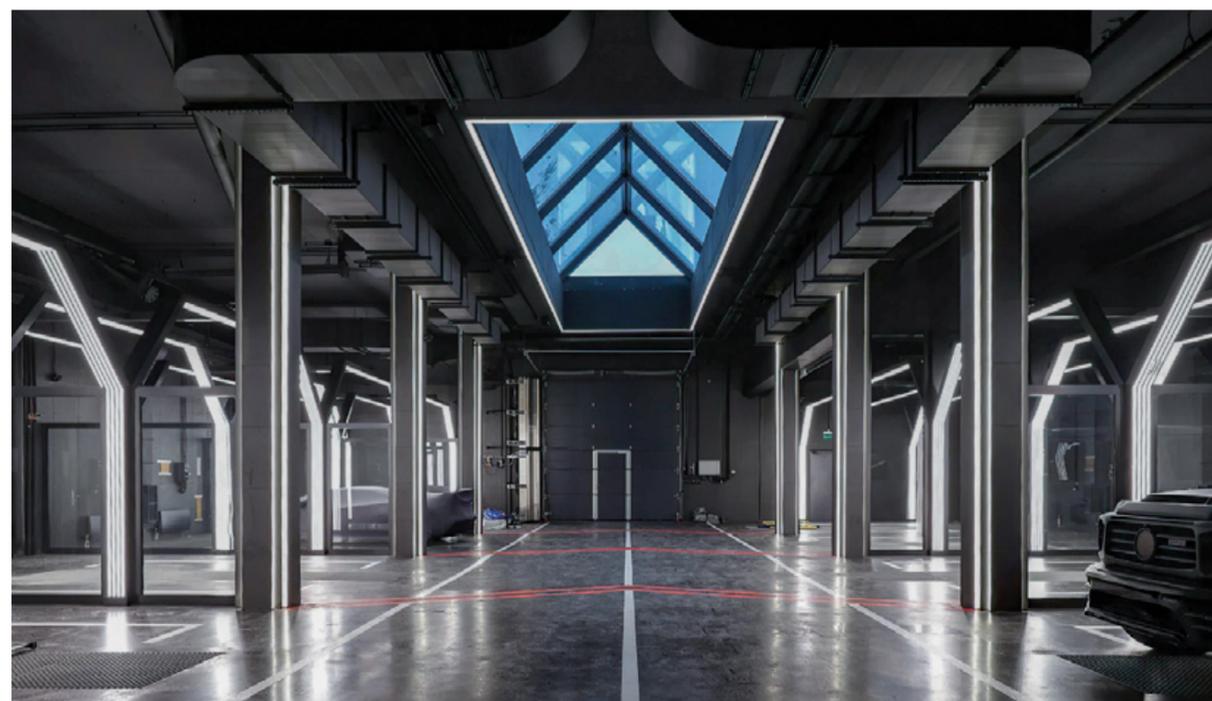
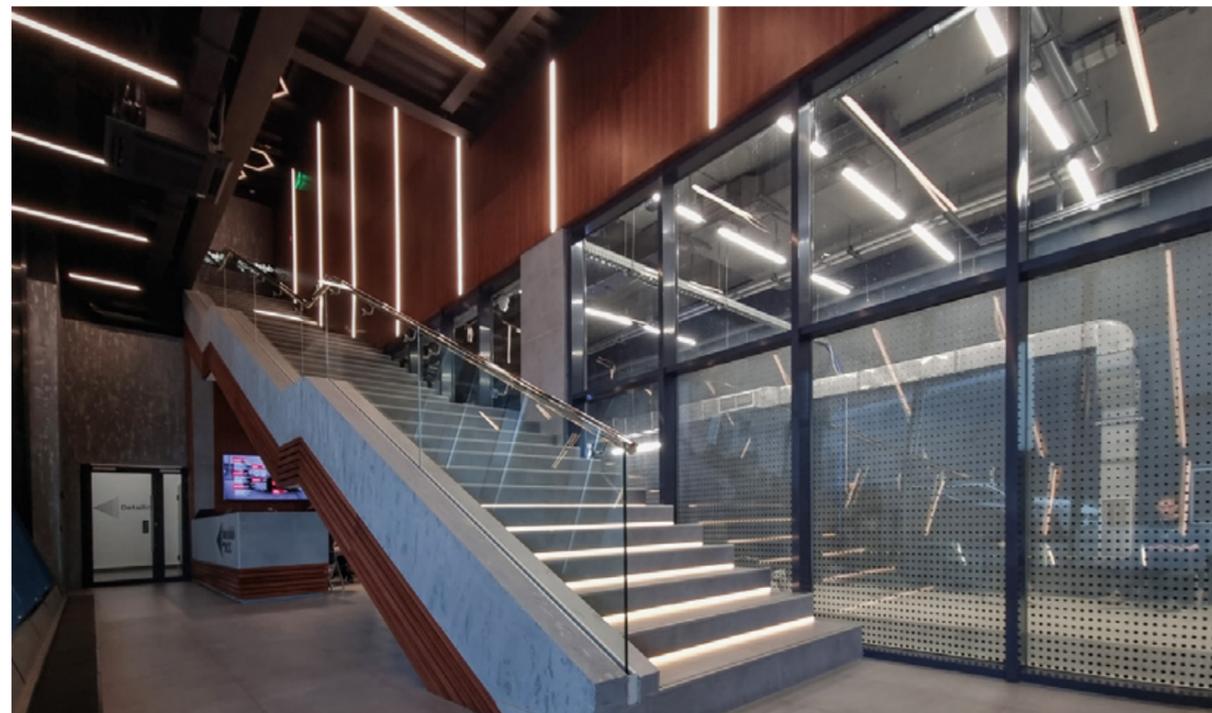
**Светодиодные ленты**  
белые RT, герметичные RTW.



**Профили для лент**  
WPH-FLOOR, LINE-5035,  
LINE-4932 и LINE-2011  
с аксессуарами.



**Источники питания**  
ARPV.



Реализация проекта: архитектор Сергей Нагребельный, студия «СК 2002», Solo Office Interiors.  
Проект предоставлен: компания «РадиоТехПром».

г. Екатеринбург

# ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ЯНАО

## ЗАДАЧА

После капитального ремонта интерьер здания представительства ЯНАО стал более стильным, современным и в то же время — респектабельным. Освещение также должно было соответствовать этому.

## КАК РЕАЛИЗОВАНА

Для данного проекта под заказ были созданы светильники LINE на основе профиля разной формы и длины.

Прямые линии отлично смотрятся между деревянными рейками на потолке и в мраморных панелях на стене, а крупная прямоугольная композиция на их основе подчеркивает геометрию комнаты. Кроме того, с помощью линейных светильников был создан орнамент «оленьи рога», который является элементом флага ЯНАО.



Подробнее  
о проекте



### Светильники

накладные FRISBEE, FLAT, RONDO, LINE, KT-BEAM; встраиваемые LINE; подвесные LINE, RECTANGLE.



### Светодиодные ленты

белые RT, герметичные цветные RTW, герметичные COB.



### Управление светом

контроллеры SMART.



### Источники питания

ARPV, ARS.



Автор проекта: дизайнер Е. А. Устинова, Design Interior Studio «Brand Art Design»  
Фото: А. Ю. Кречетников, ООО «АСУ-Инжиниринг».  
Проект предоставлен: компания ЭТМ.

г. Тюмень





# ХРАМ СМОЛЕНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ОДИГИТРИЯ»

## ЗАДАЧА

Небольшой бревенчатый храм в поселке Морское наполнен ощущением уюта и умиротворения. Чтобы не перегружать пространство и вызвать у прихожан возвышенные чувства, для оформления главного элемента храма, алтаря, были применены интересные световые решения.

## КАК РЕАЛИЗОВАНА

В узорчатый кованый каркас установлены иконы, аккуратно подсвечиваемые по контуру. Подсветка иконостаса выполнена в очень теплом цвете свечения (2700 К), который создает имитацию умиротворяющего солнечного света на закате, а также гармонично ложится на деревянные поверхности. Легкий тюль белого и голубого цветов придает иконостасу воздушности и вызывает ассоциации с небом.



Подробнее о проекте



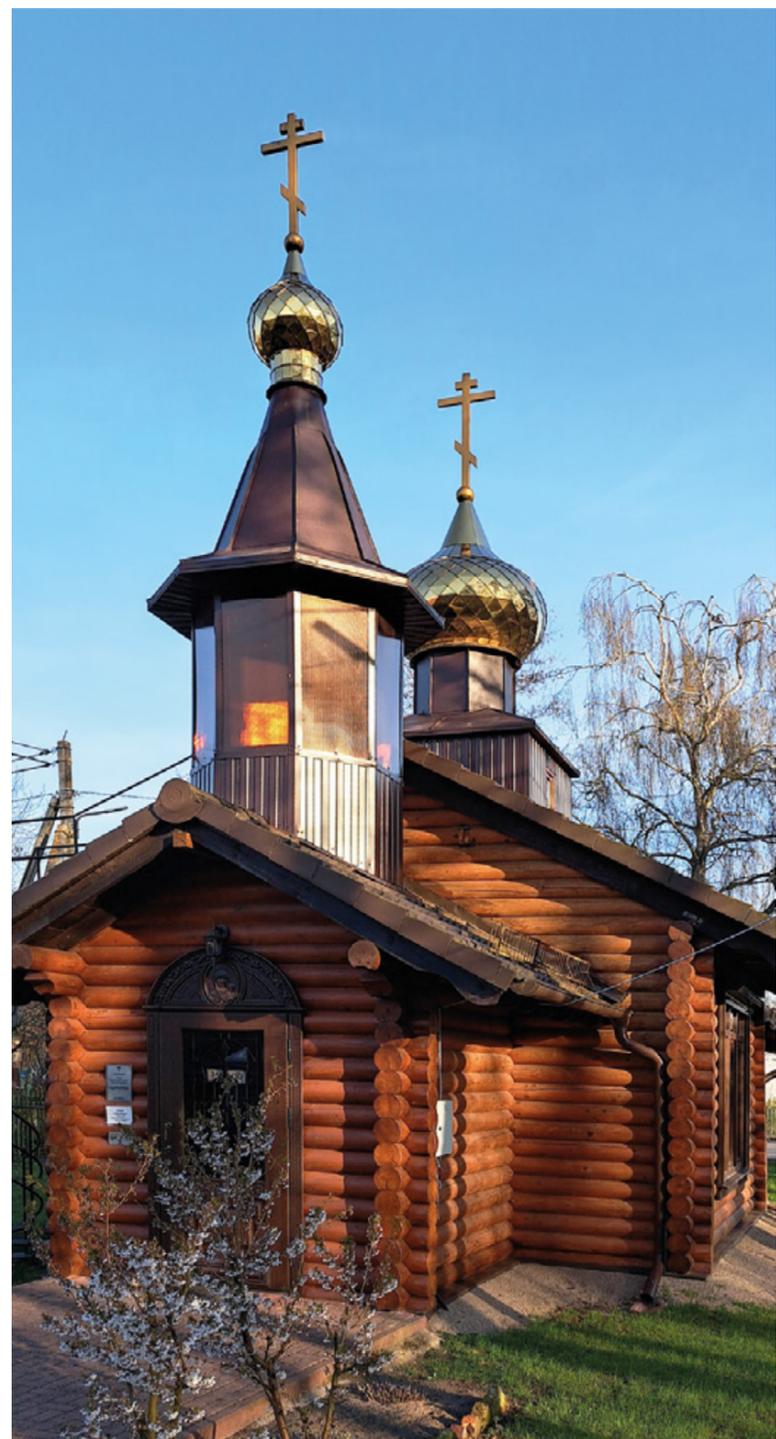
**Светодиодные ленты**  
белые RT.



**Профили для лент**  
ARH-BENT для контурной подсветки.

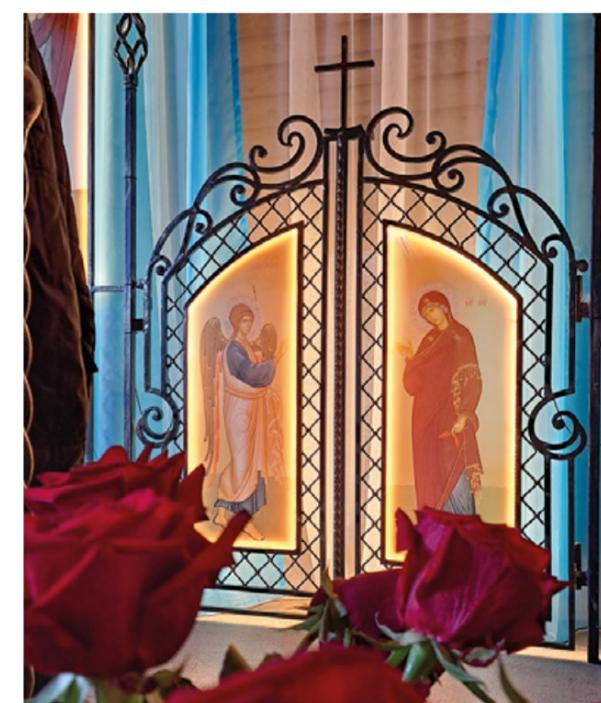


**Источники питания**  
HTS.



Автор проекта: А. Г. Сурков (ООО «Партнер»);  
Фото: А. Г. Сурков (ООО «Партнер»).

г. Калининград





## ДЕТСКИЙ САД И КЛУБ «ОВСЯНКИ»

### ЗАДАЧА

Освещение в детских пространствах должно быть не только безопасным, но и создавать соответствующее настроение.

### КАК РЕАЛИЗОВАНА

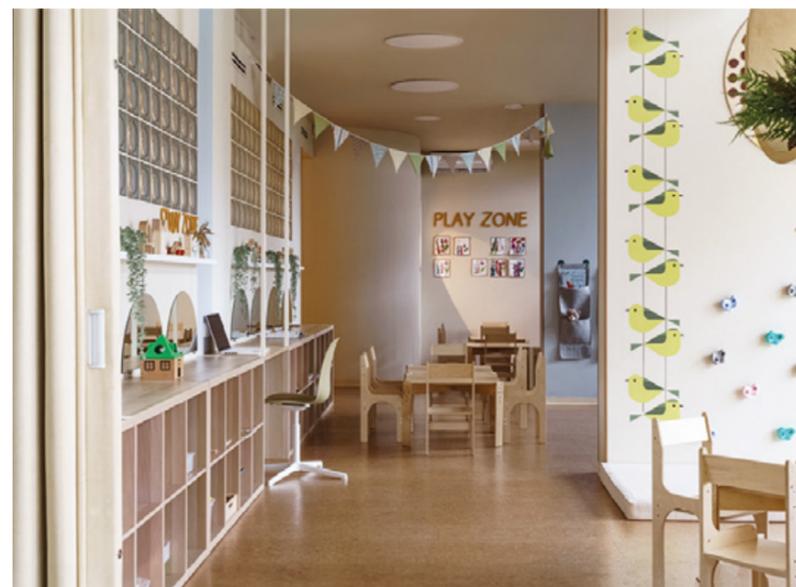
Тонкие светодиодные панели DL имеют круглую форму и гармонируют с разноцветными «горошинами» на стенах.

Но самое главное — данные светильники соответствуют всем требованиям к освещению детских учреждений, создавая в пространстве мягкий комфортный свет с высоким индексом цветопередачи.

Так как в санузле много отражающих поверхностей, для его освещения был выбран светильник LEGEND: за счет инновационной оптики снижается нагрузка на зрение (UGR<19) и создается равномерное свечение.



Подробнее  
о проекте



Авторы проекта: студия «Завод 11» / Ирина Потапова, Наталья Шуракова (компания «Брусника»), Инна Шмидт.  
Фото с сайта Proqus. Фото: Валерий Немиров.

г. Екатеринбург



 **Светильники**  
встраиваемые LEGEND, DL.



# КОФЕЙНЯ MONK

Авторы проекта: студия дизайна интерьера Ксении Деминой.  
Фото: Михаил Чекалов.

г. Новороссийск



## ЗАДАЧА

Концепция интерьера кофейни отражена в ее названии.

Аскетизм, умиротворение и лаконичность — источники света должны были стать продолжением данной идеи.

## КАК РЕАЛИЗОВАНА

Благодаря высоким панорамным окнам было решено отказаться от потолочного освещения в пользу минималистичных белых треков на стенах.

Интерьер санузла вдохновлен близостью кофейни к морю. Гости словно оказываются под толщей воды: поворотный корпус светильников MONA SURFACE направлен на зеркальный рельефный потолок, благодаря чему все помещение наполняется узорчатыми бликами.



Подробнее  
о проекте



**Светильники**  
накладные MONA SURFACE.  
**Магнитная система**  
MAG-ORIENT.



# МОНОХРОМНЫЙ ХАММАМ

## ЗАДАЧА

Монохромность и отсутствие ярких цветовых акцентов в интерьере хаммама способствуют созданию умиротворяющей атмосферы.

Свет также должен помочь посетителям расслабиться.

## КАК РЕАЛИЗОВАНА

Подсветка выполнена на основе герметичной светодиодной ленты с максимальной степенью пылевлагозащиты (IP68), что подходит для помещений с высоким уровнем влажности.

Благодаря матовому экрану со светопропусканием 57% образуется приятное мягкое свечение, которое не доставляет глазам дискомфорт.

Чтобы создать еще более расслабляющую атмосферу, в проекте применяется диммер, позволяющий регулировать яркость подсветки.



Подробнее  
о проекте



**Светодиодные ленты**  
герметичные RTW.



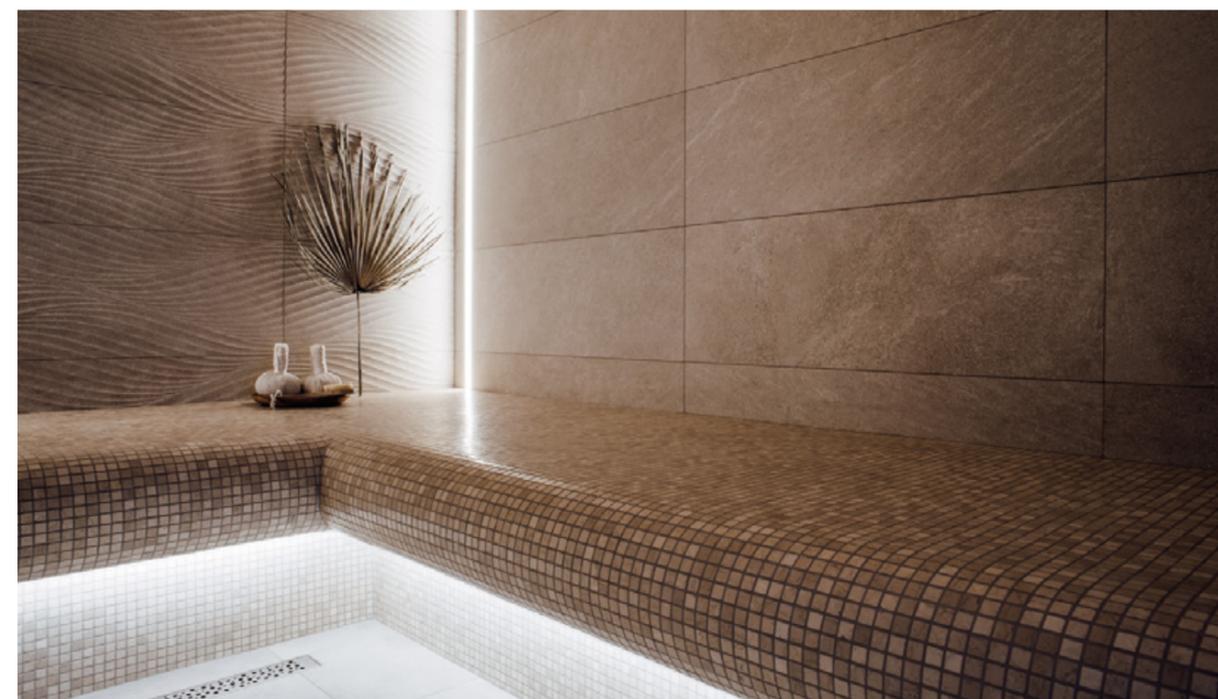
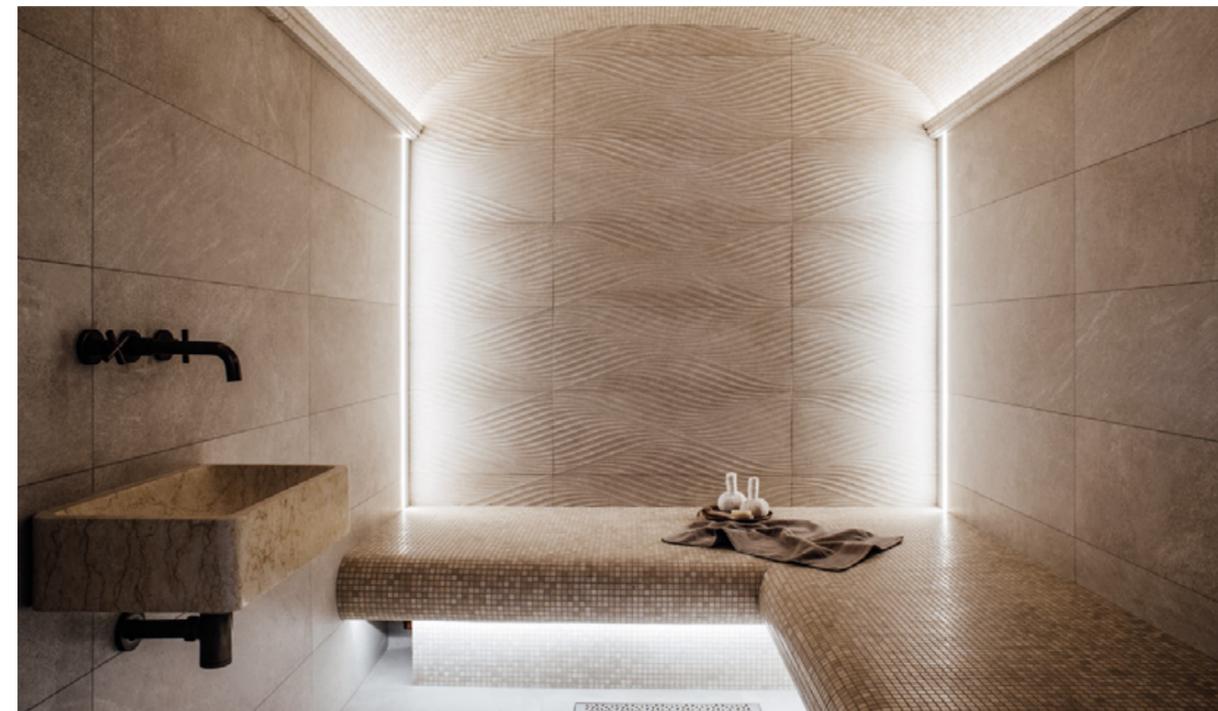
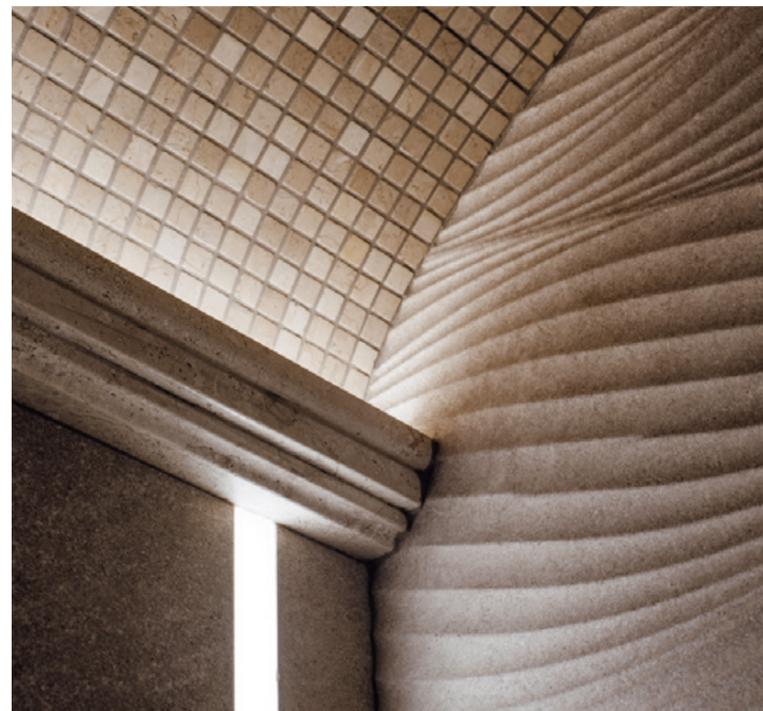
**Профили для лент**  
SLIM20 с аксессуарами.



**Управление светом**  
диммер LN.



**Источники питания**  
ARPV.



Автор проекта: проектно-строительная компания SketchingGo (ООО «ДЖИДЖИО»).

Фото: Екатерина Никитина, ИП Никитина Екатерина Михайловна.

Проект предоставлен: проектно-строительная компания SketchingGo (ООО «ДЖИДЖИО»).

Санкт-Петербург



## ЖЕНСКАЯ САУНА

### ЗАДАЧА

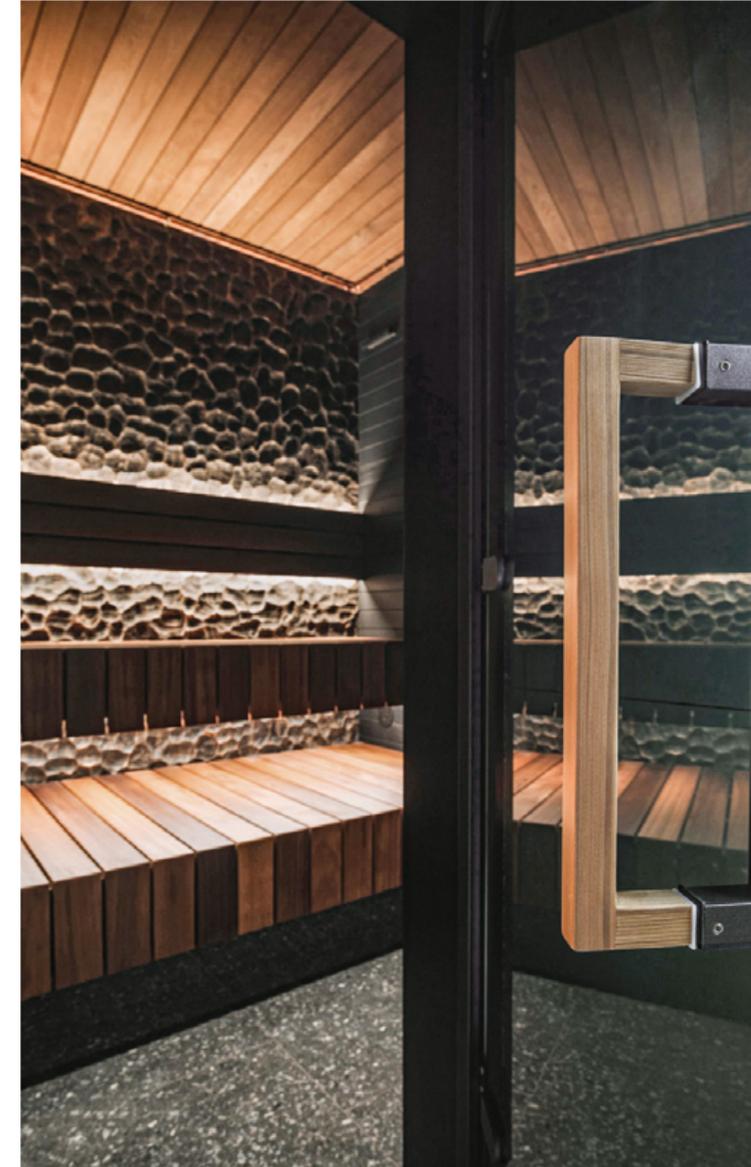
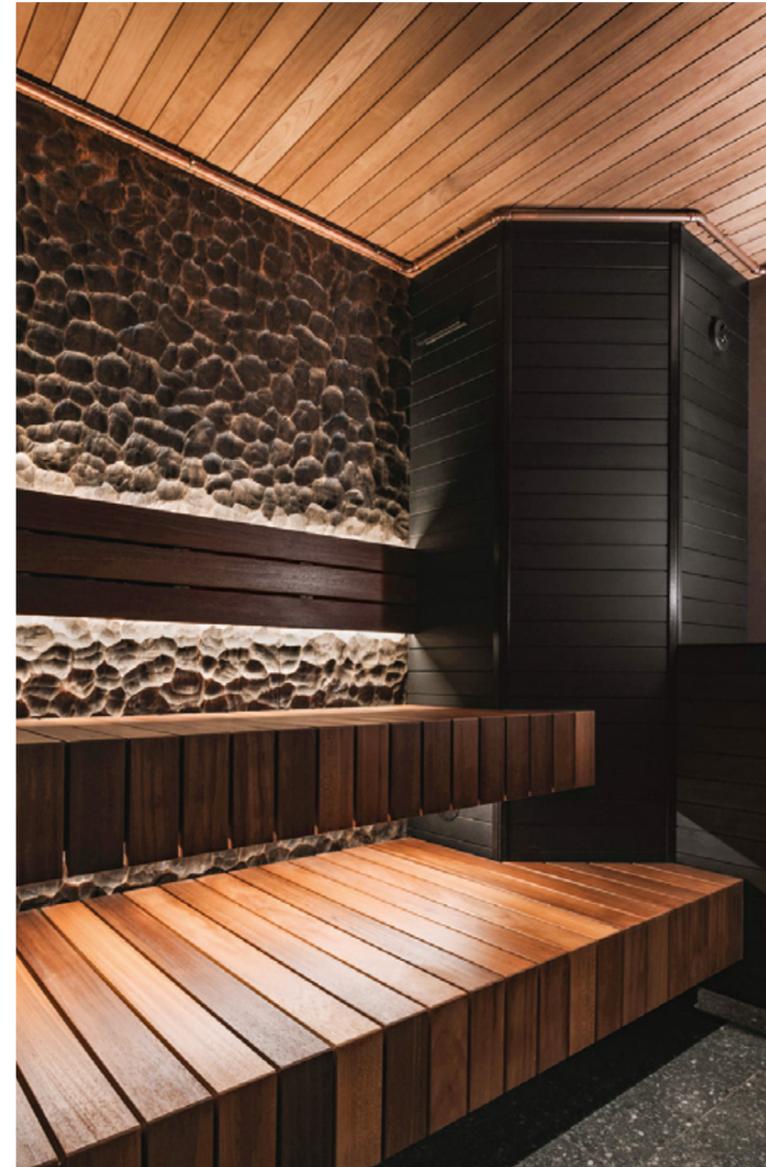
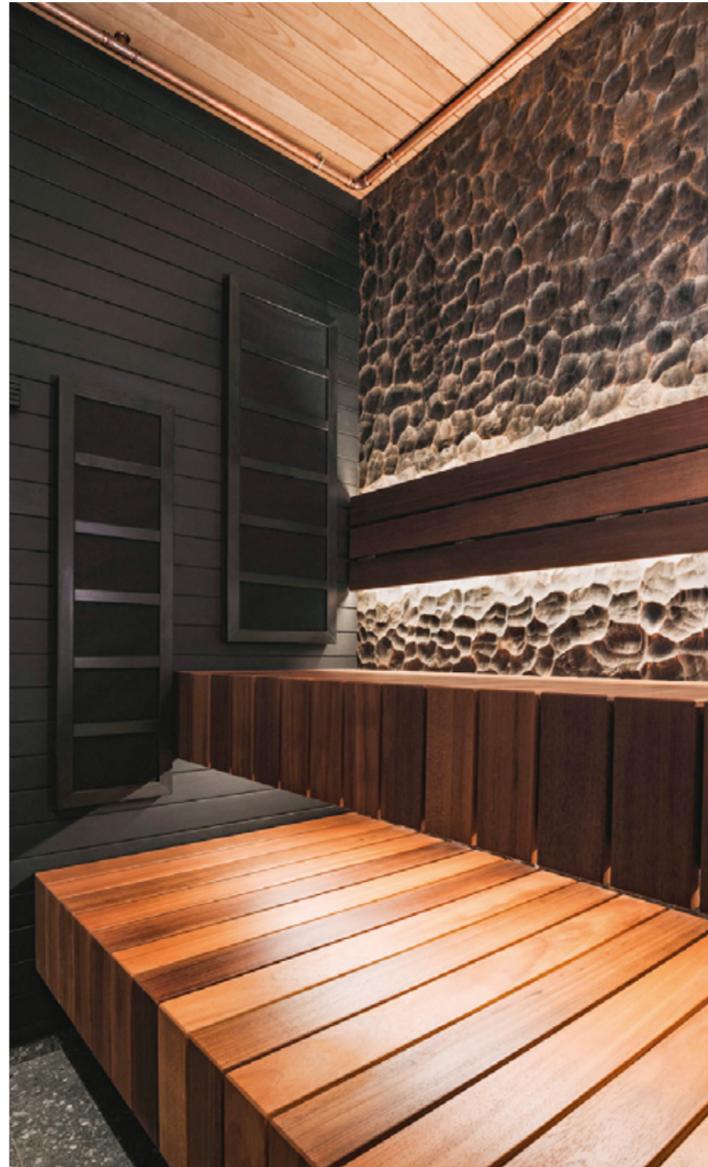
Сауна имеет пять режимов: инфракрасная сауна для прогрева мышц и суставов, биосауна с влажным паром и комфортной температурой, аромасауна с высокой влажностью и низкой температурой, финская сауна и сауна для любителей экстремальных температур.

Для комфортного и стабильного освещения в любом режиме необходимо было подобрать оборудование с особыми характеристиками.

### КАК РЕАЛИЗОВАНА

Подсветка создана на основе герметичной ленты серии RTW с экструдированной силиконовой оболочкой, которая обеспечивает максимально возможную степень пылевлагозащиты — IP68.

Ленты установлены в накладные профили SLIM, которые обеспечивают хороший теплоотвод, что особенно важно в условиях высоких температур.



Авторы проекта: Ирина Федотова, Виктория Захарова, Елена Белоусова.  
Фото: Екатерина Никитина.  
Проект предоставлен: проектно-строительная компания SketchingGo (ООО «ДЖИДЖИО»).

Санкт-Петербург



**Светодиодные ленты**  
герметичные RTW.



**Профили для лент**  
SLIM-H13 для контурной подсветки.



Подробнее  
о проекте



# ФИТНЕС-КЛУБ ENCORE

## ЗАДАЧА

В фитнес-клубе должно мотивировать все — в том числе и освещение. Более того, оно должно быть максимально комфортным, не создавать бликов и не попадать в поле зрения во время тренировок.

## КАК РЕАЛИЗОВАНА

В 25-метровом бассейне на воде вы не обнаружите резких слепящих бликов благодаря линиям света с матовыми экранами, а в зоне спа применяется герметичная светодиодная лента RTW со степенью пылевлагозащиты IP68 и широким диапазоном рабочих температур. Но больше всего посетителей поражает тренажерный зал: золотистые инсталляции на потолке, подсвечиваемые гибким неоном MOONLIGHT, подчеркивают премиум-статус клуба. На всей территории клуба освещение управляемое.



Подробнее  
о проекте



### Светодиодные ленты

белые и цветные RT, герметичные RTW.



### Профили для лент

ARL-MOONLIGHT, ARH-DECORE-S12.



### Управление светом

SMART и SR.



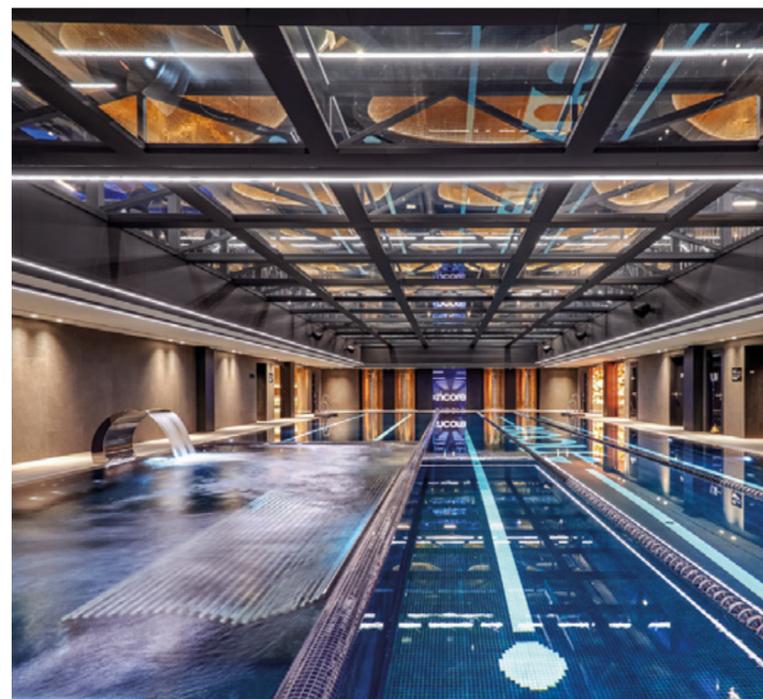
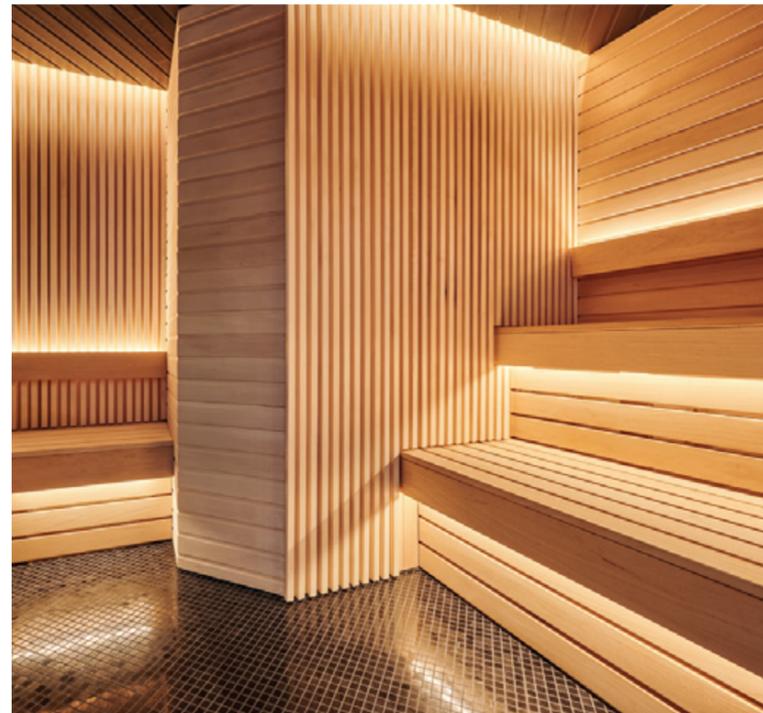
### Источники питания

ARPV и ARV.



### Гибкий неон

MOONLIGHT с аксессуарами.

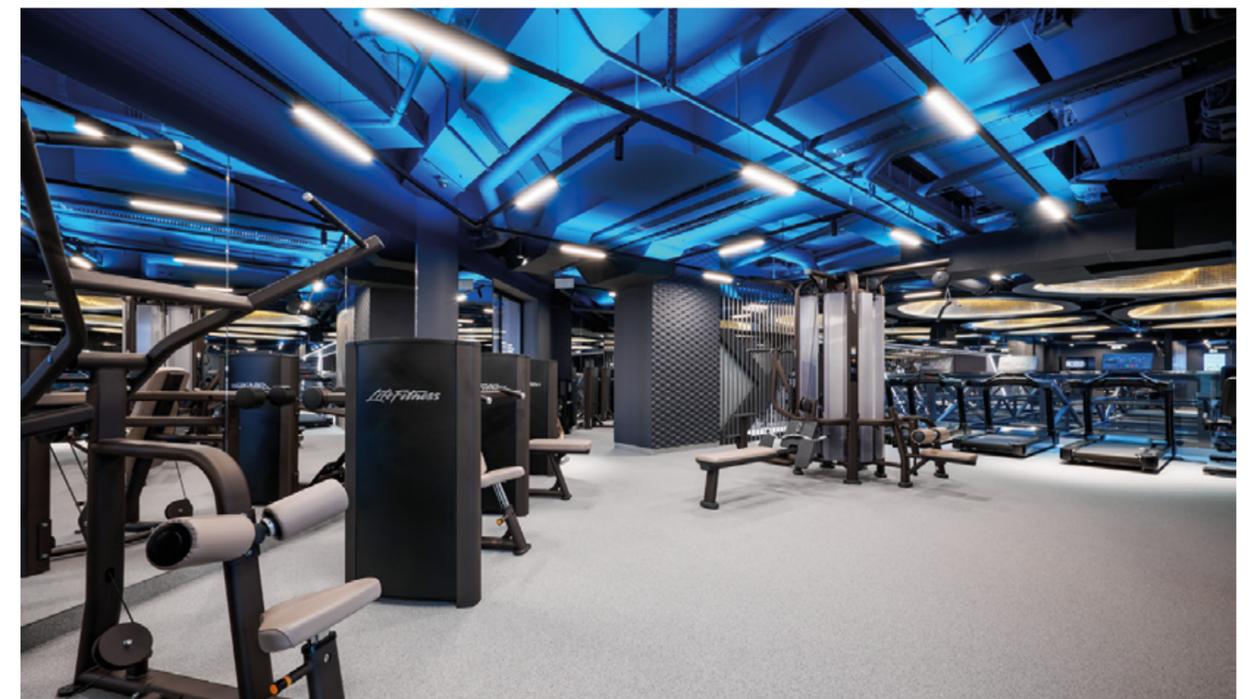


Автор проекта: архитектор Александр Паркин, ARCHITECTURAL PROJECTS COMPANY.

Фото: Александр Лашкул.

Проект предоставлен: компания Lightwerk (ООО «ЛАЙТВЕРК»).

г. Сочи





## ФОРУМ «РОССИЯ» Павильон «Газпром»



**Светодиодный декор**  
герметичные модули CRAFT.

В уникальной выставке на ВДНХ участвуют все 89 регионов нашей огромной страны. Гости могут пронестись от Калининграда до Камчатки за один день, познакомиться с обычаями всех российских народов — и немалую роль в успехе этого культурно-исторического вояжа играет свет.

## Павильон «Роснефть»

Настоящая современная Россия, которой мы гордимся, во всем ее многообразии и красоте — это лейтмотив Международной выставки-форума «Россия».



**Светильники**  
встраиваемые ATLAS-BUILT;  
накладные TWIST.



**Светодиодные ленты**  
белые и цветные RT.



**Управление светом**  
декодер SMART.



**Источники питания**  
ARPV.



## ФОРУМ «РОССИЯ» Павильон 57 (главная сцена)

Светодиодные модули и ленты, блоки питания и устройства для управления светом от Arlight создают атмосферное и комфортное освещение стендов, привлекая гостей форума, а благодаря нашим декоративным гирляндам над главной сценой форума раскинулось волшебное звездное небо.



**Светодиодный декор**  
гирлянды STRING PRO, STRING CLASSIC.



**Управление светом**  
SMART, HX.



**Источники питания**  
HTS.



## ФОРУМ «РОССИЯ» Павильон «Чечня»

Стенды всех регионов России — самобытное, интерактивное, яркое зрелище, и мы гордимся, что внесли вклад в эту феерию.



**Светильники**  
встраиваемые панели DL-EDGE.



**Светодиодные ленты**  
белые RT.

## Павильон «Чувашия»



**Светодиодные ленты**  
цветные RT.



**Управление светом**  
SMART.

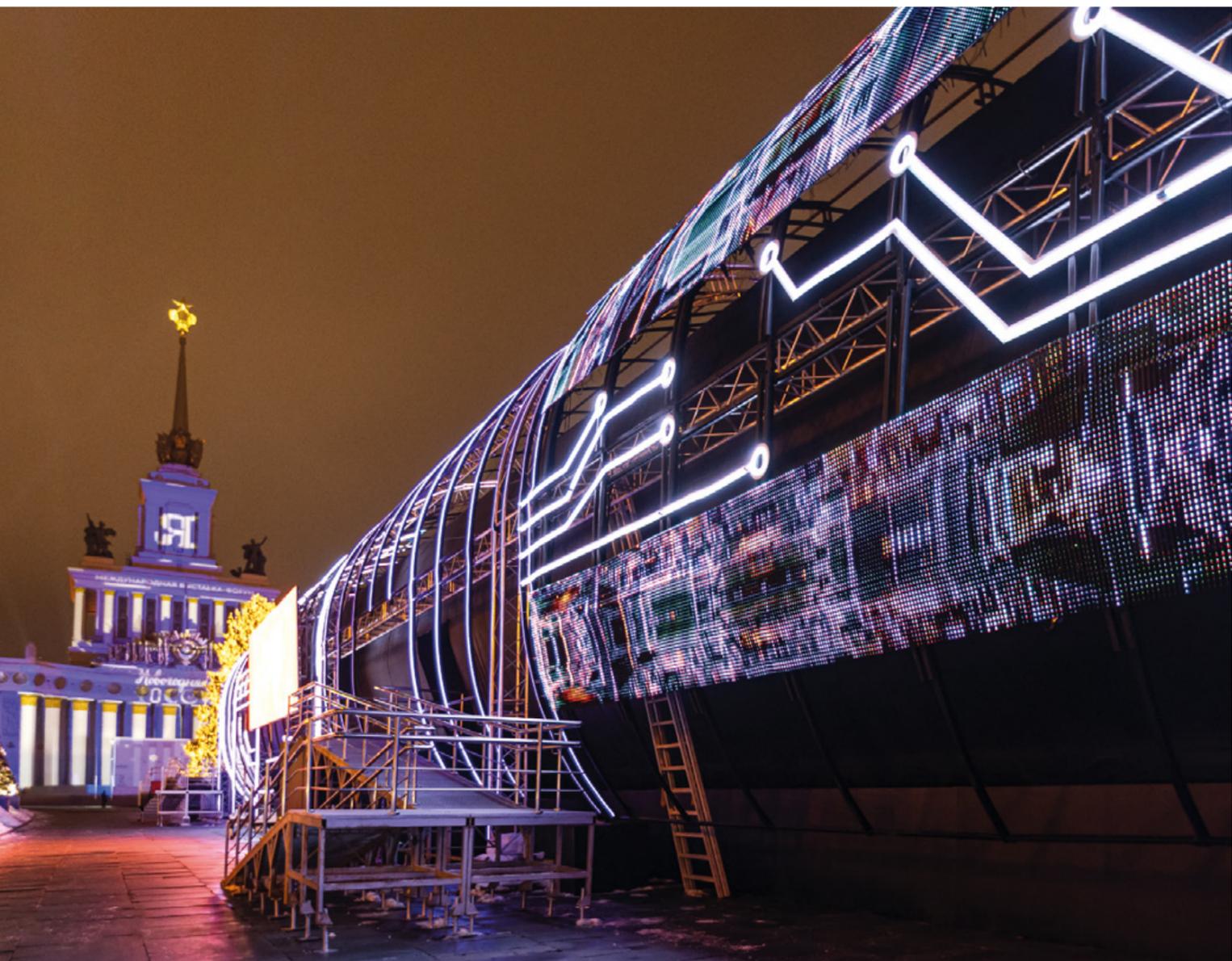


**Источники питания**  
HTS.



## ФОРУМ «РОССИЯ» Павильон «Достижения»

Мы такие разные, но нас объединяет великая страна — как и самые разные концепции освещения объединяет качественный и современный свет от Arlight.



**Светильники**  
встраиваемые ATLAS, накладные TWIST.



**Светодиодные ленты**  
герметичные RTW.



**Источники питания**  
HTS.



## РЕСТОРАН КИТАЙСКОЙ КУХНИ MUME



### ЗАДАЧА

Каждая зона китайского ресторана, расположенного на 90-м этаже башни «Федерация», олицетворяет состояние природы в различные времена года, и свет должен поддерживать эту концепцию.

### КАК РЕАЛИЗОВАНА

Концепция ресторана и обилие естественного света требуют особого внимания к искусственным источникам света. Именно поэтому выбор был сделан в пользу биодинамического освещения с управлением по протоколу DALI.

В зависимости от погоды и времени суток в пространстве сменяются световые сценарии, а благодаря MIX-лентам с высоким индексом цветопередачи гамма интерьера выглядит естественно. Днем это воздушные пастельные тона, а вечером — теплая подсветка, которая словно становится продолжением ночной панорамы города.

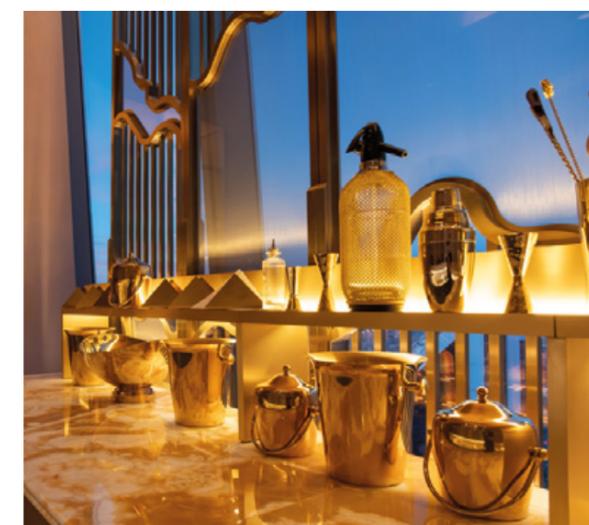


Подробнее о проекте



Архитектурное бюро: Hot Design Folks (Сингапур).  
Дизайнер: Алена Морозова.  
Монтаж, поставка, проектирование освещения: ООО «ВСЕ ПРОЕКТЫ».

Москва



**Светодиодные ленты**  
белые RT.



**Управление светом**  
контроллер DALI-LOGIC.



**Источники питания**  
ARPV.

Компания ООО «ВСЕ ПРОЕКТЫ» стала призером в номинации «Освещение объектов HORECA» премии «Золотой Фотон» за реализацию проекта «Освещение ресторана MUME» с использованием светодиодной ленты и управления от Arlight.



# РЕСТОРАН КООК

## ЗАДАЧА

Оказаться среди огней ночного Сеула теперь можно и в Москве. Современное и в то же время уютное кафе КООК позволяет любителям дорам и оригинального стритфуда окунуться в атмосферу южнокорейской столицы.

## КАК РЕАЛИЗОВАНА

На первом этаже дух вечернего мегаполиса передает композиция из гибкого неона MOONLIGHT нежных оттенков свечения.

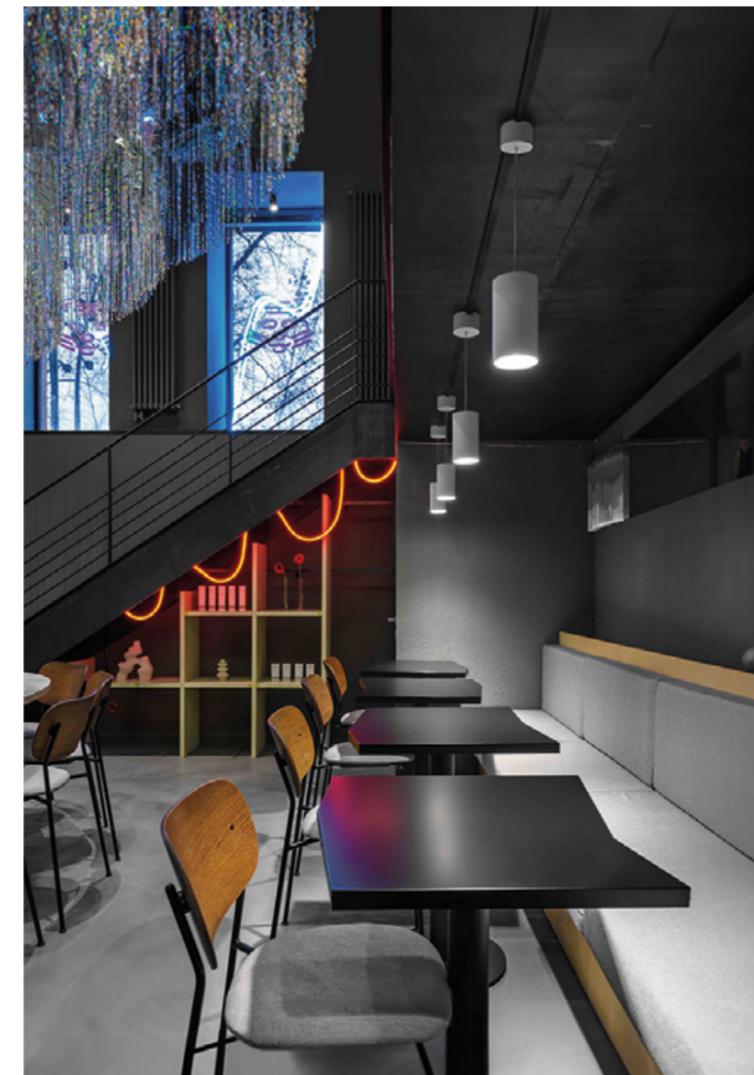
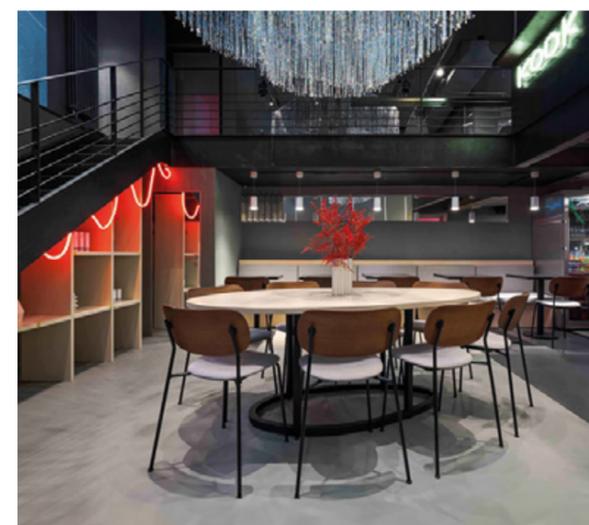
Дерзкий красный цвет стен смягчается теплым свечением настольных светильников PATIO. Цокольный этаж имеет более традиционное оформление.

Минималистичные подвесные светильники PIPE в белом цвете обеспечивают локальное освещение, а композиция из гибкого неона теплого свечения оживляет пространство.



Автор проекта: дизайнер Николай Ярин.  
Фото: Роман Алексеев.  
Проект предоставлен: компания Lednikoff.

Москва



**Гибкий неон**  
MOONLIGHT с аксессуарами.



**Светильники:**  
подвесные PIPE-HANG, POLO-HANG;  
настольные PATIO; встраиваемые LTD.

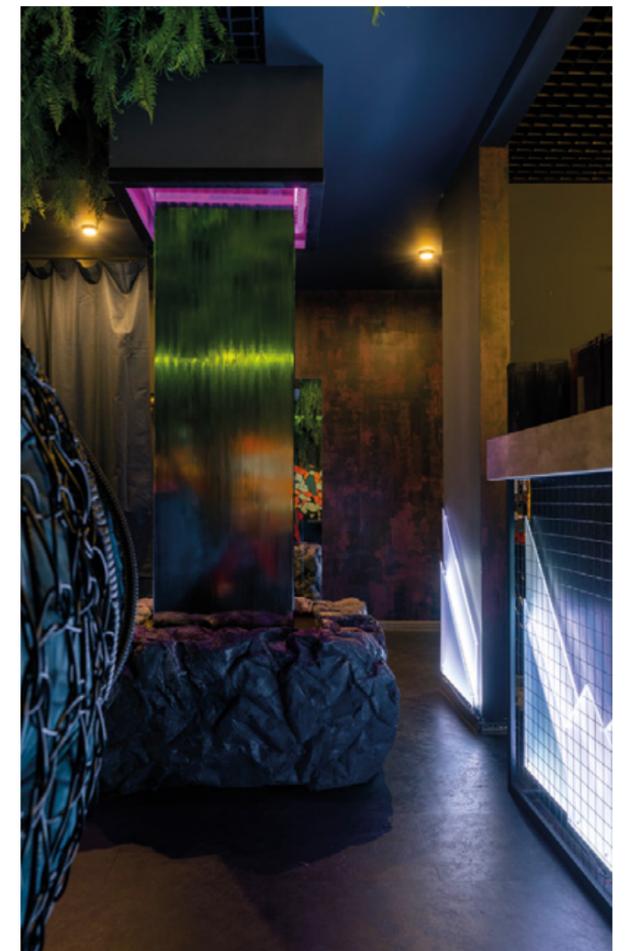
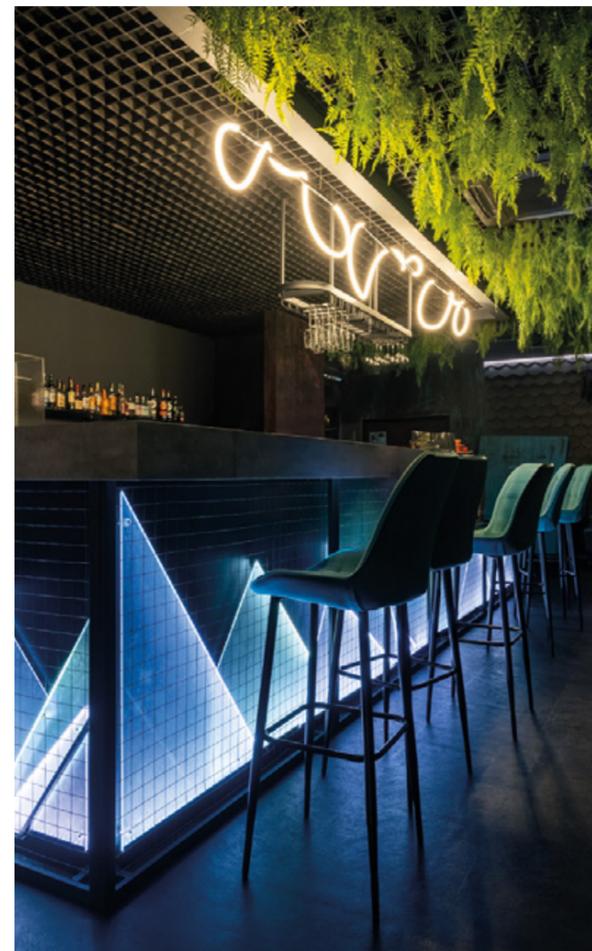


Подробнее  
о проекте

# КАЛЬЯННАЯ «ДЕБРИ»

Проект предоставлен: компания Ledservice.

г. Ижевск



## ЗАДАЧА

Подчеркнуть загадочное и таинственное название кальянной и создать внутри соответствующую атмосферу, в которой бы гости хотели провести как можно больше времени.

## КАК РЕАЛИЗОВАНА

Вдоль стены с абстрактным рисунком RGB-подсветка создает дополнительный акцент. Благодаря возможности выбора цвета свечения можно в любой момент задать в пространстве нужное настроение.

Оформление бара также привлекает к себе: композиция на основе светодиодных лент напоминает ледяные горы, что психологически вызывает у посетителей желание попробовать освежающие напитки.



Подробнее о проекте



**Светодиодные ленты**  
белые и цветные RT, герметичные RTW.



**Профили для лент**  
PLS-LOCK, KANT-H16 и SLIM-H13 с аксессуарами.



**Источники питания**  
ARS и HTS.



## ЛАУНДЖ-БАР HELLO

Проект предоставлен: компания Ledservice.

г. Ижевск

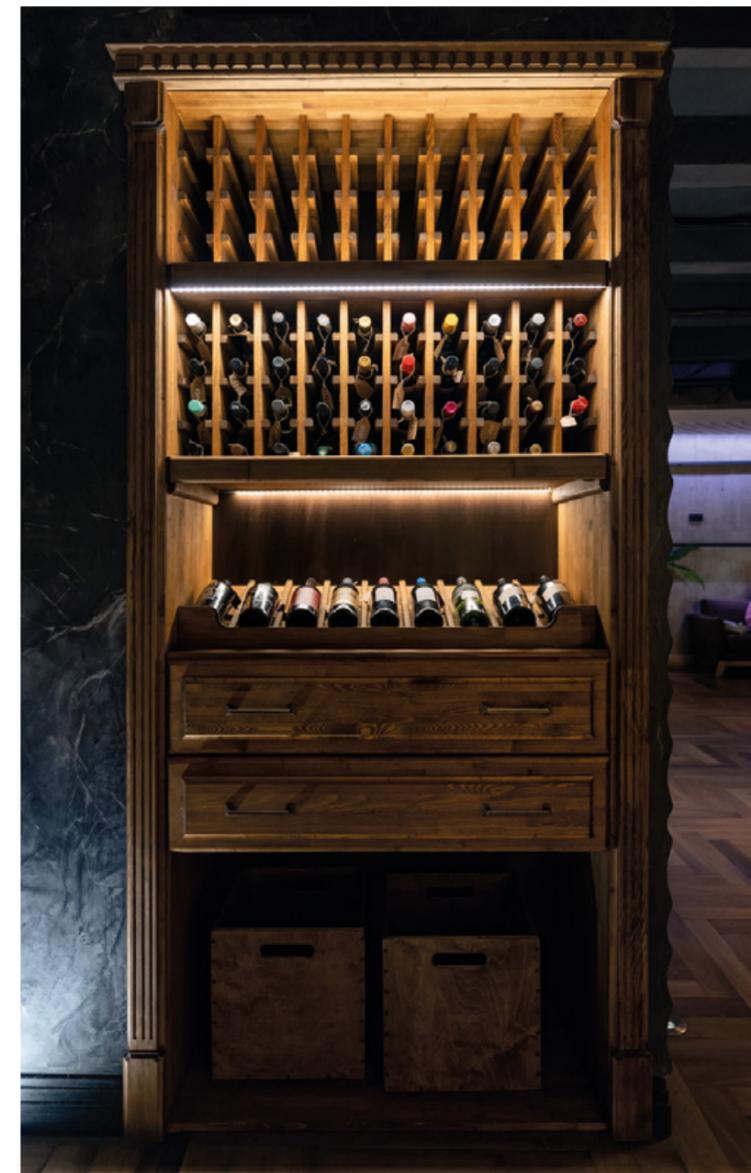
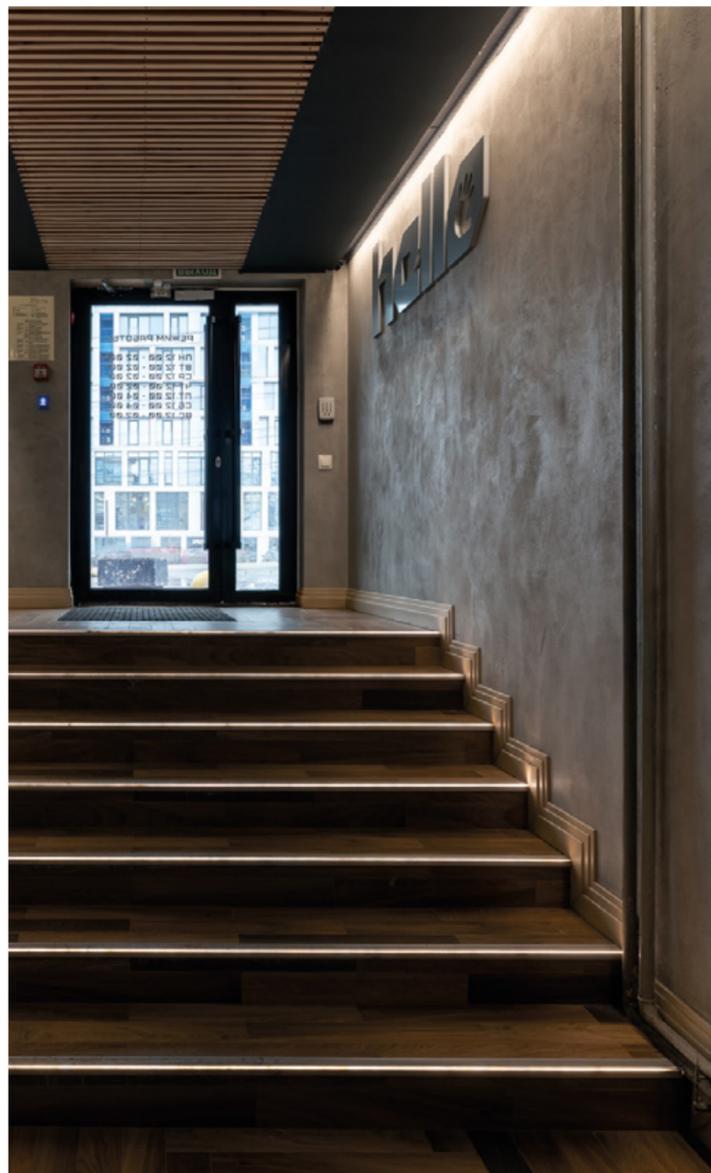
### ЗАДАЧА

В интерьере лаундж-бара HELLO гармонично сочетаются роспись стен картинами эпохи Ренессанса и металлическая рабица, паркет «елочкой» и стены с грубой отделкой. В таком смешении концепций было важно создать световые ориентиры.

### КАК РЕАЛИЗОВАНА

Края ступенек при входе и периметр подиума в зале подсвечиваются линией света и оборудованы противоскользящими вставками для обеспечения безопасности гостей.

Контурная подсветка дверей на стене, расписанной под картину Боттичелли, выполняет не только навигационную функцию, но и создает ощущение, словно из-за дверей струится солнечный свет.



**Светодиодные ленты**  
белые и цветные RT.



**Профили для лент**  
STEP-MINI, противоскользящая вставка STEP-MINI



Подробнее  
о проекте



## КАФЕ JPAN

### ЗАДАЧА

Кафе JPAN призвано погрузить гостей в мир современного стритфуда, который сегодня едят японцы от Токио до Хиросимы.

Во многом передать атмосферу современной Японии помогает светлый интерьер из экологичных материалов и с комфортным освещением.

### КАК РЕАЛИЗОВАНА

Лаконичные трековые светильники в черном поворотном корпусе гармонично вписываются в сдержанное пространство.

Благодаря регулируемому углу излучения, световой акцент падает точно на стол, не слепя посетителей. За счет высокого индекса цветопередачи (CRI>90) подаваемые блюда выглядят аппетитно и естественно.



Подробнее  
о проекте



**Светильники**  
трековые ZEUS.  
**Трековые системы**  
LGD с аксессуарами.



Автор проекта: дизайнер Николай Ярин.  
Фото: Василий Хуртин.  
Проект предоставлен: компания Lednikoff.

Москва





## ШОУРУМ ОКОН

### ЗАДАЧА

Окна — это четко выверенная геометрия, обилие света и воздушность.

Было важно, чтобы интерьер шоурума соответствовал представляемой продукции и позволял посетителям полностью погрузиться в процесс выбора окон.

### КАК РЕАЛИЗОВАНА

Линии света гармонично вписаны в пространство. Линейные светильники на потолке создают основное освещение, а также становятся частью декоративных потолочных композиций.

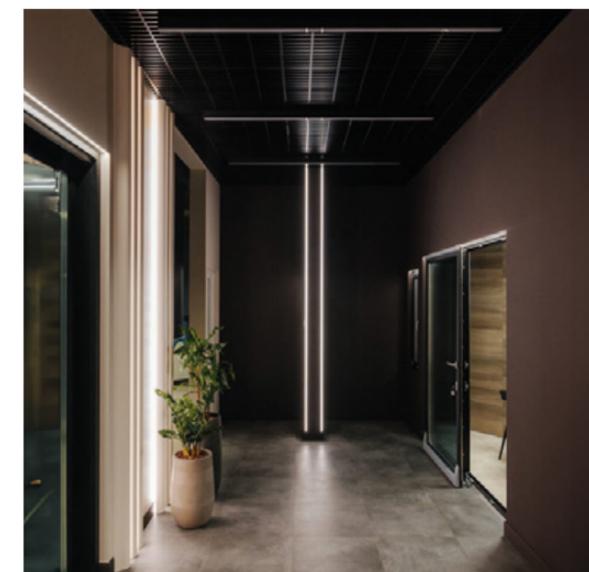
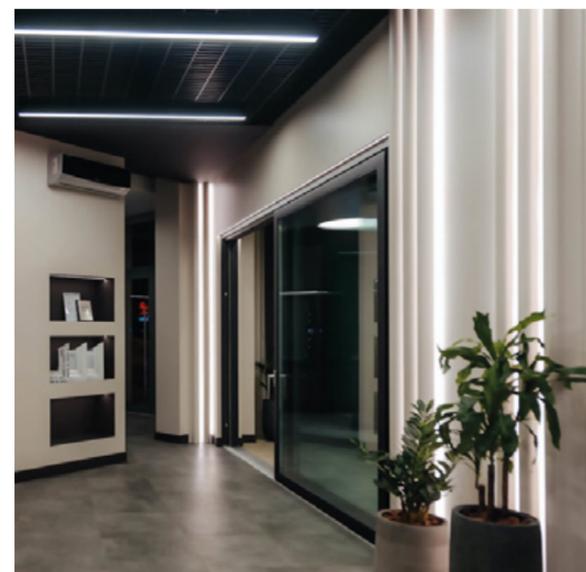
Вертикальные световые линии простираются от пола до потолка, подчеркивая декоративный рельеф стен и принося в пространство изящную легкость.

Благодаря применению матовых экранов линии света не слепят и не создают резких бликов.



Проект предоставлен: ООО «Ледсвет».

г. Ижевск



**Светодиодные ленты**  
белые MICROLED, RT.



**Профили для лент**  
PIK, KANT-H16 и SHELFB с аксессуарами.



Подробнее  
о проекте



# ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР «ЯРМАРКА»

Автор проекта: Анна Анисимова.  
Фото: Бронислав Семенов.  
Проект предоставлен: ООО «СК ПАЛЛОР».

г. Астрахань



## ЗАДАЧА

Создать освещение, гармонирующее с общим стилем торгового центра и мотивирующее посетителей к покупкам.

## КАК РЕАЛИЗОВАНА

На логотипе «Ярмарки» — круг, и в интерьере округлые, мягкие формы всюду окружают визитеров ТЦ. Разумеется, свет следует заданному стилю: светильники-шары и круглые даунлайты, дуговые профильные светильники, округлые ниши и выступы, изгибы которых подчеркивает бодрящая белая светодиодная подсветка с очень высоким индексом цветопередачи (CRI>95).

Легкие, почти невидимые треки LGD зонировуют пространство и ведут посетителей в нужную сторону с помощью направленных вниз светильников ZEUS.



**Светильники**  
трековые ZEUS.  
**Трековые системы**  
LGD-D3P с аксессуарами.



**Светодиодные ленты**  
белые RT.



**Источники питания**  
ARV, ARS, HTS.



# ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР «СИГМА», ФУДКОРТ

## ЗАДАЧА

Интерьер фудкорта в ТЦ «Сигма» был вдохновлен романтикой воздушных портов и самолетов. Каждая деталь здесь тщательно продумана, и освещение также должно было стать частью импровизированного аэропорта.

## КАК РЕАЛИЗОВАНА

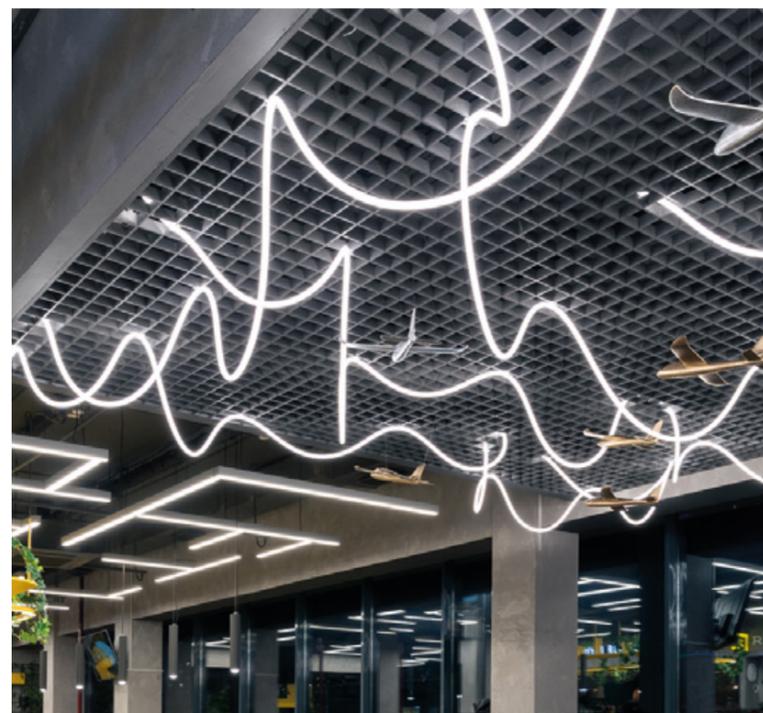
Основное освещение выполнено в дневном белом цвете (4000 K), который отличается умеренной строгостью и помогает сконцентрироваться, благодаря чему его часто используют в аэропортах.

Волнообразные линии гибкого неона и кружащиеся среди них небольшие самолетик создают эффектную композицию.



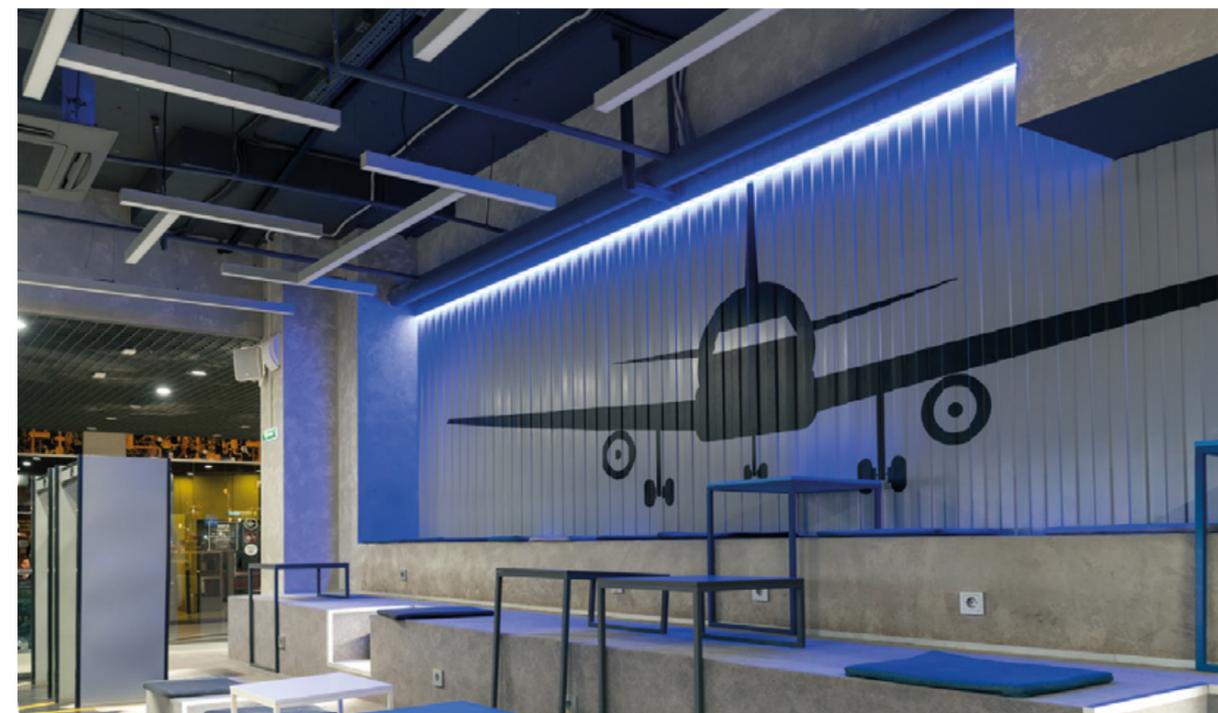
Подробнее  
о проекте

-  **Светодиодные ленты**  
белые и цветные RT.
-  **Светильники:**  
встраиваемые FROST.
-  **Источники питания**  
ARV.
-  **Гибкий неон**  
MOONLIGHT с аксессуарами.



Проект предоставлен: компания Ledservice.

г. Ижевск



# ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР «АКСИОН»

## ЗАДАЧА

В темное время суток важно обозначить здание на фоне городского пейзажа и привлечь клиентов.

## КАК РЕАЛИЗОВАНА

Контурная подсветка торгового центра «Аксион» выполнена на основе RGB-ленты с высокой степенью пылевлагозащиты (IP67). Благодаря поддержке управления по протоколу SPI-лента воспроизводит различные динамические сценарии, которые оживляют внешний вид торгового центра. Световой контур очерчивает не только границы здания, но и витрины и входные проемы на первом этаже, что создает лучшую освещенность.

Чтобы свечение линий света было равномерным вдоль всего фасада, в данном проекте используется усилитель сигнала.



Подробнее о проекте



**Светодиодные ленты**  
цветные SPI.



**Управление светом**  
контроллеры для создания динамических эффектов HX.



**Источники питания**  
ARPV.



Проект предоставлен: компания Ledservice.

г. Ижевск



## КОЛЕСО ОБОЗРЕНИЯ «ДЫМКОВСКАЯ РАДОСТЬ»

### ЗАДАЧА

Колесо обозрения «Дымковская радость» — аттракцион, который не только позволяет насладиться потрясающими видами на город с высоты 50 м, но и сам является украшением центральной части Кирова благодаря красочной подсветке.

### КАК РЕАЛИЗОВАНА

С наступлением сумерек колесо обозрения заливается разноцветной подсветкой, выполненной на основе 3600 управляемых RGB-модулей.

Оригинальные динамические эффекты оживляют аттракцион, каждое мгновение создавая новый облик.

Благодаря наивысшей степени пылевлагозащиты (IP68) и широкому диапазону рабочих температур модули выдерживают самые неблагоприятные погодные условия.



Проект предоставлен: компания Lightwerk (ООО «ЛАЙТВЕРК»).

г. Киров



**Светодиодный декор**  
модули управляемые SPI.



Подробнее  
о проекте



## ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС «МОСКВА»

### ЗАДАЧА

Жилой комплекс состоит из разноплановых корпусов, стилизованных под столичную застройку XX века с элементами античного стиля, на которых сделан световой акцент.

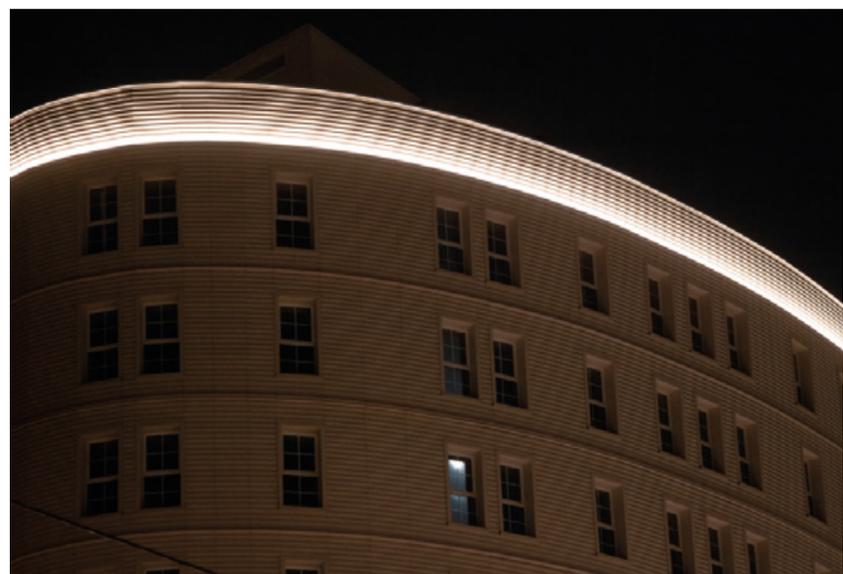
Благодаря этому здание гармонично вписывается в исторический центр Перми и эффектно выглядит в темное время суток.

### КАК РЕАЛИЗОВАНА

Подсветка фасадов выполнена на основе герметичной светодиодной ленты ARL-PV с цветовой температурой 3000 К.

Теплый белый цвет свечения создает уютный и умиротворяющий облик здания и хорошо подходит для акцентирования классических декоративных элементов.

Лента стабилизирована и может подключаться напрямую к сети 230 В, что обеспечивает равномерное свечение по всей длине без пульсации.



Проект предоставлен: компания «Уралэнерго».

г. Пермь



**Светодиодные ленты**  
герметичные ARL-PV.



Подробнее  
о проекте

# ЧАСТНЫЙ ИНТЕРЬЕР

## ЗАДАЧА

Глубокий синий цвет в сочетании со светлой текстурой дерева создает в интерьере легкую и воздушную атмосферу. Закарнизная подсветка призвана подчеркнуть ощущение невесомости и визуально увеличить пространство.

## КАК РЕАЛИЗОВАНА

В обеденной зоне одна из стен представляет собой интересное дизайнерское решение.

Фактурная стена выполнена в размытых сине-белых оттенках и обрамляется с двух сторон скрытыми вертикальными линиями света.

За счет грамотно подобранных материалов и выставленного освещения создается реалистичный эффект солнечного луча, проникающего в комнату сквозь открытую дверь.



Дизайн проекта: Анастасия Добранова.  
Проект предоставлен: компания «ДЕКОМО» (ООО «Элди»).

Москва



Подробнее  
о проекте



**Светодиодные ленты**  
белые RT, герметичные RTW.



**Профили для лент**  
SLIM-H7, PDS-S с аксессуарами.



**Источники питания**  
ARS и герметичные ARPV.

## ЧАСТНАЯ КВАРТИРА

### ЗАДАЧА

Подчеркнуть неформальность и разбавить холодную монохромность помогла акцентная и декоративная подсветка.

### КАК РЕАЛИЗОВАНА

В гостиной парящий потолок гармонично соседствует с частью бетонного потолка без отделки. Подсветка стильного фиолетового свечения приносит свежесть и становится ярким акцентом в интерьере в серых цветах.

Говоря об остальных источниках освещения, можно наблюдать общую концепцию лаконичности.

Аккуратная акцентная подсветка теплого белого свечения разбавляет холодную цветовую гамму.



Подробнее  
о проекте



Реализация проекта: студия дизайна «неART».  
Проект предоставлен: компания «Ледсвет».

г. Пермь



**Светодиодные ленты**  
белые TWIST, цветные RT.



**Профили для лент**  
MIC для контурной подсветки.



**Источники питания**  
герметичные ARPV.

# ЧАСТНЫЙ ИНТЕРЬЕР

## ЗАДАЧА

Линии света в данном проекте должны были не только создать дополнительное освещение, но и визуально расширить пространство.

## КАК РЕАЛИЗОВАНА

Светодиодные ленты RT с двумя рядами светодиодов обеспечивают даже в темном коридоре достаточную освещенность. Главная особенность лент — очень высокий индекс цветопередачи (CRI>98), благодаря чему создается эффект естественного света.

Магнитная трековая система MAG ORIENT добавляет в гостиную дополнительное освещение, позволяя менять световые акценты.

В свою очередь, закарнизная подсветка образует воздушный эффект парящего потолка. Наконец, в ванной комнате также используются линии света: герметичные ленты работают стабильно даже в условиях высокой влажности.



Подробнее  
о проекте



**Светодиодные ленты**  
белые RT, герметичные RTW.



**Профили для лент**  
MIC, PDS с аксессуарами.

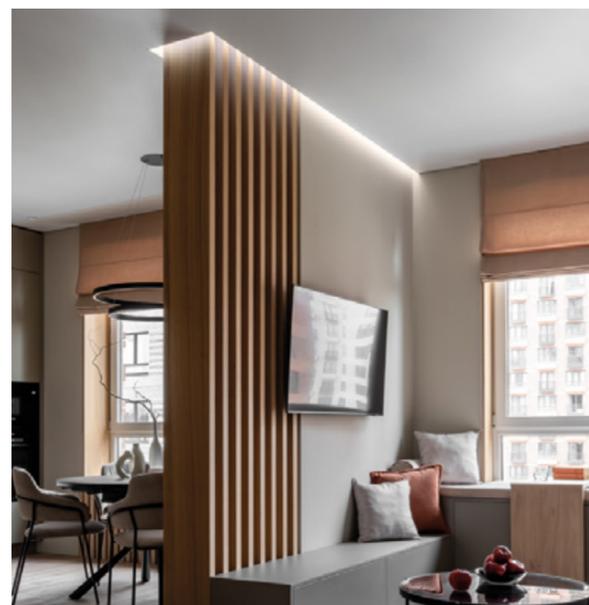
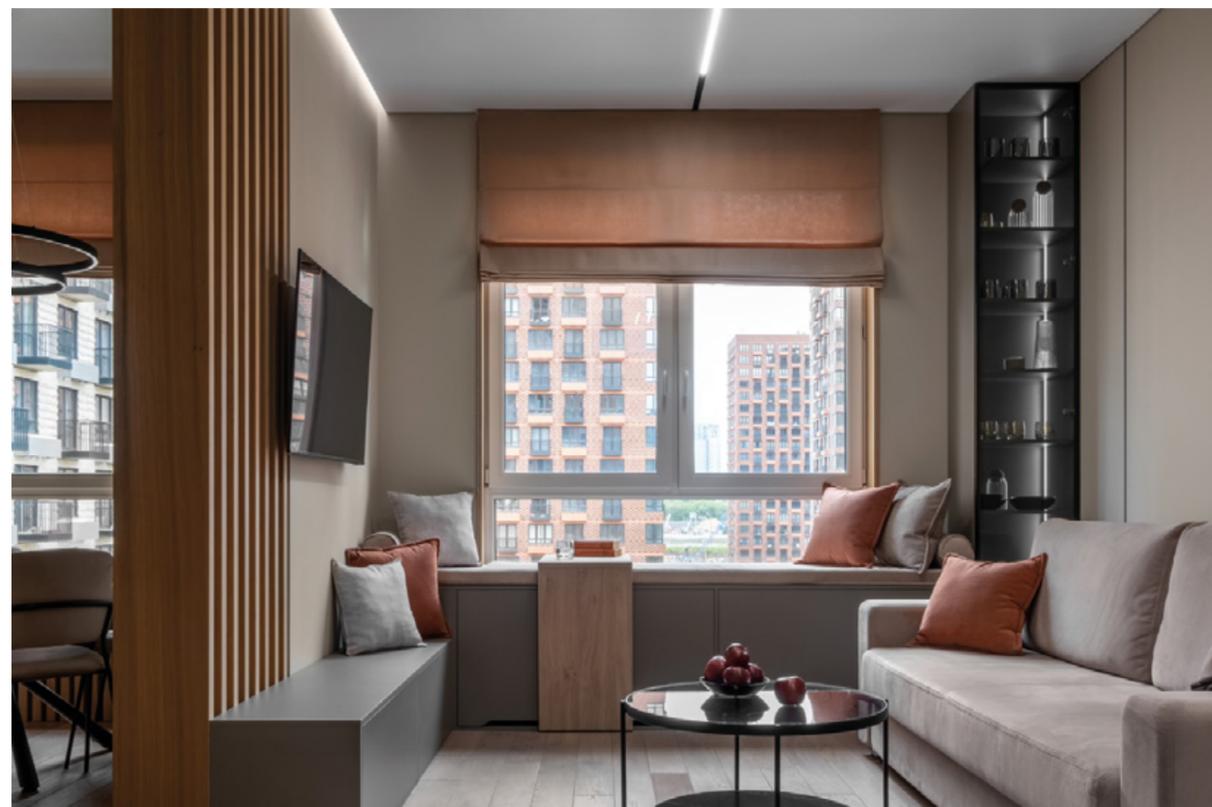


**Магнитная система**  
MAG-ORIENT с аксессуарами.



Автор проекта: руководитель студии, дизайнер Кира Топоркова.  
Фото: Максим Канакин.  
Проект предоставлен автором.

Москва



# ЧАСТНЫЙ ИНТЕРЬЕР

## ЗАДАЧА

Изящный молдинг, декоративные люстры, обилие мрамора и золотистая фурнитура грамотно интегрированы в пространство, создавая в коттедже ощущение сдержанной роскоши. Однако интерьер остается современным и функциональным, в том числе и благодаря подобранным источникам освещения.

## КАК РЕАЛИЗОВАНА

Линии света и закарнизная подсветка применены практически во всех помещениях: они не только придают воздушности пространству и подчеркивают его геометрию, но и являются объединяющим элементом всех комнат в доме.

Встроенные треки с магнитными светильниками FLAT отлично подходят для создания основного и локального освещения, не образующего блики на мраморной поверхности.



Подробнее  
о проекте



**Светодиодные ленты**  
белые RT.



**Профили для лент**  
SLIM-H7, LINIA45 с аксессуарами.

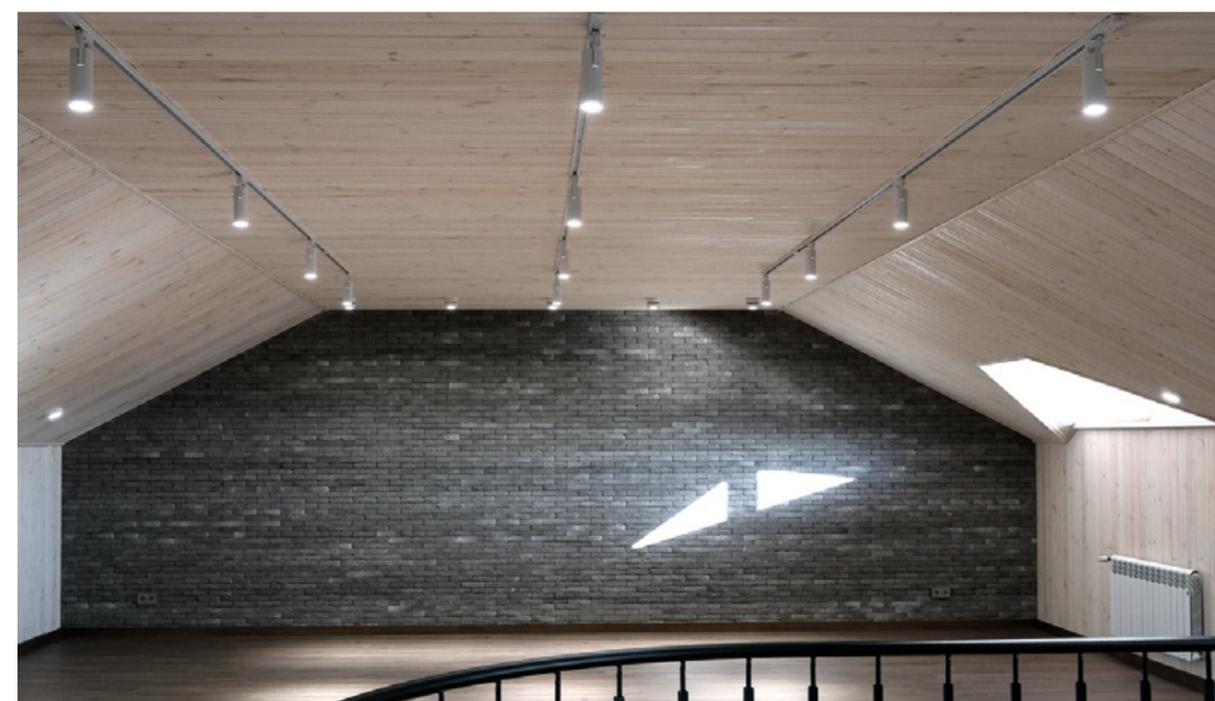
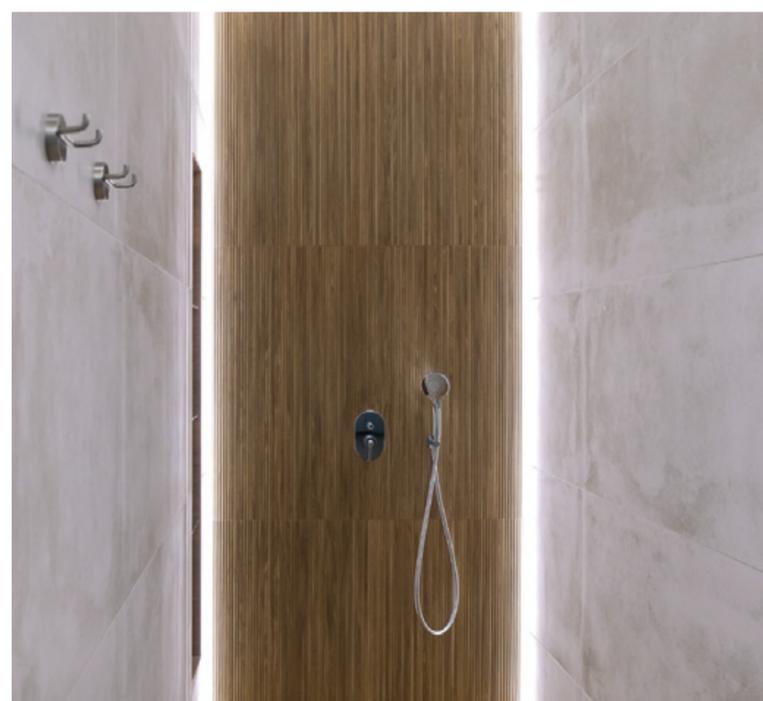
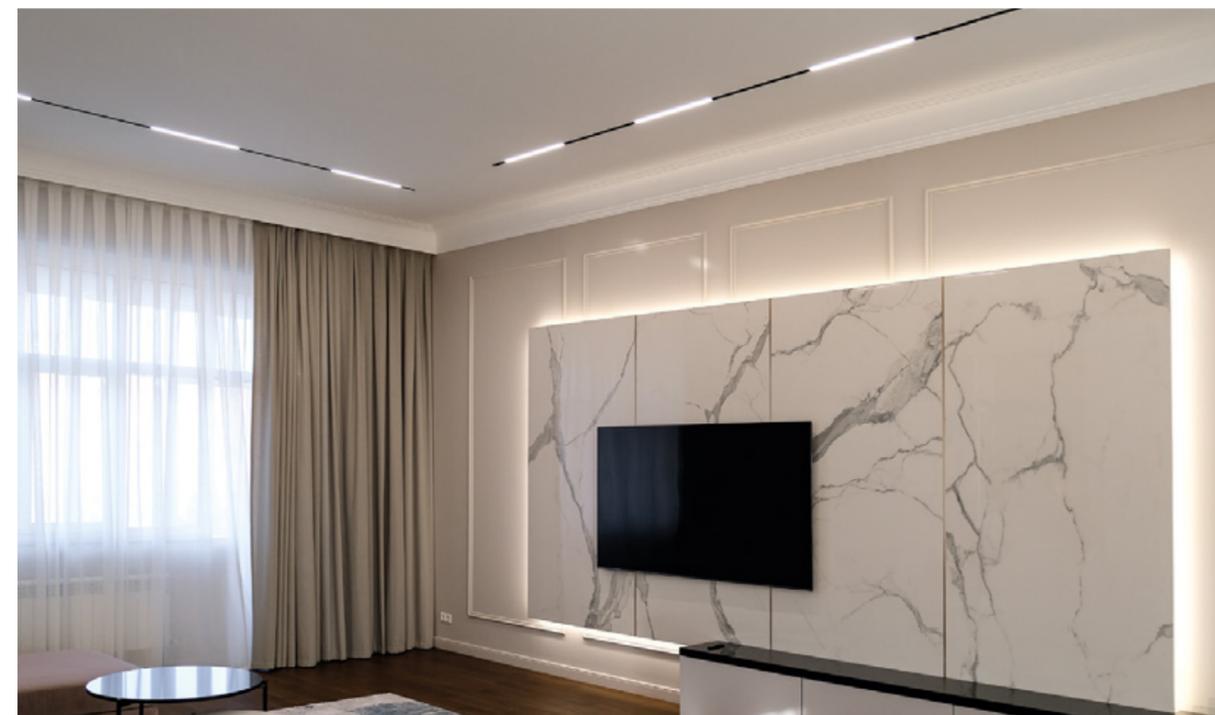


**Светильники**  
накладные SP-R120, MONA; встраиваемые KARDAN; трековые GERA, магнитные FLAT.

**Трековые и магнитные системы**  
LGD-2TR, MAG-45 с аксессуарами.



**Источники питания**  
ARS, HTS.



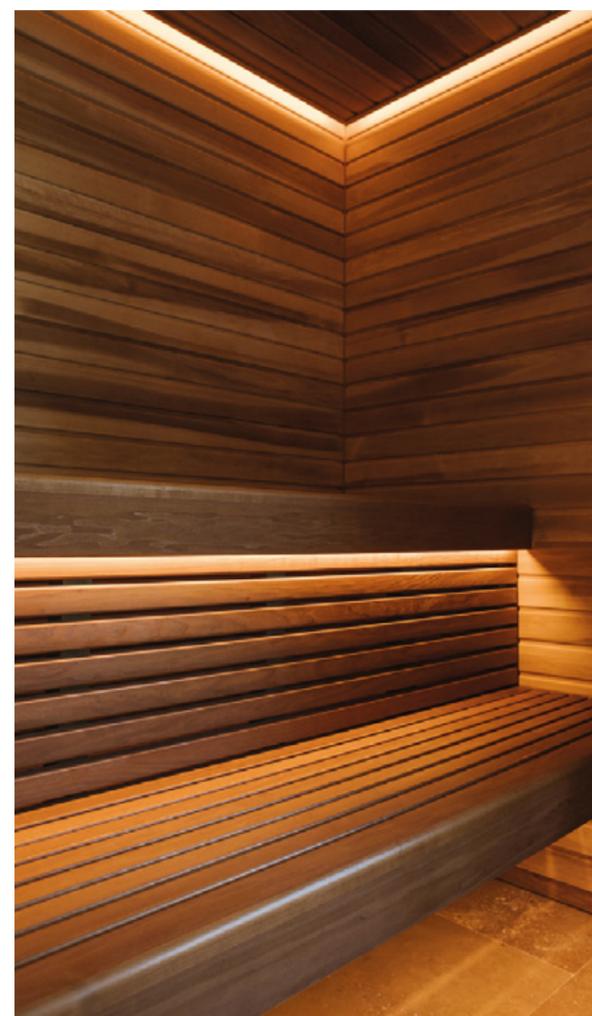
Дизайн и реализация проекта: Анна Печенкина и Елена Гуменная.  
Проект предоставлен: ООО «Проремонт55».

г. Омск

## САУНА В ВАННОЙ КОМНАТЕ, КП «БЕЛЬГИЙСКАЯ ДЕРЕВНЯ»

Автор проекта: проектно-строительная компания SketchingGo (ООО «ДЖИДЖИО»)  
Фото: Екатерина Никитина, ИП Никитина Екатерина Михайловна.  
Проект предоставлен: проектно-строительная компания SketchingGo (ООО «ДЖИДЖИО»).

Москва и МО



### ЗАДАЧА

Полки и отделка стен внутри парной выполнены из термоосины, которая отталкивает влагу и обладает низкой теплопроводностью.

Источники света также должны быть готовы к работе в неблагоприятных условиях.

### КАК РЕАЛИЗОВАНА

Для создания закарнизной подсветки и подсветки полков применяется светодиодная лента в экструдированной силиконовой оболочке, которая обеспечивает наивысшую степень пылевлагозащиты IP68. Для регулирования яркости свечения используется диммер LN.



Подробнее  
о проекте



**Светодиодные ленты**  
герметичные RTW.



**Профили для лент**  
SLIM20 с аксессуарами.



**Управление светом**  
диммер LN.

## ЧАСТНЫЙ ИНТЕРЬЕР, ЖК «ЗИЛАРТ»

### ЗАДАЧА

Благодаря контрастной цветовой гамме пространство не перегружено и визуально выглядит шире. В свою очередь, добиться ощущения объема и воздушности помогло грамотное зонирование с помощью различных видов освещения.

### КАК РЕАЛИЗОВАНА

Закарнизная подсветка — один из часто применяемых приемов освещения в проекте. С помощью светодиодной ленты RT был создан эффект парящего потолка на кухне, в гостиной и коридоре. Если необходимо создать камерную обстановку, то вместо потолочных светильников SIMPLE для основного освещения у жильцов квартиры есть еще одна альтернатива — магнитная система MAG 25, которая позволяет менять световые акценты.



Подробнее  
о проекте



**Светодиодные ленты**  
белые RT, герметичные RTW.



**Светильники**  
встраиваемые SIMPLE; подвесные FIORE, SPICY; магнитные DOTS, FLAT, SPOT, SPOT-HANG.

**Магнитные системы**  
MAG-25 с аксессуарами.

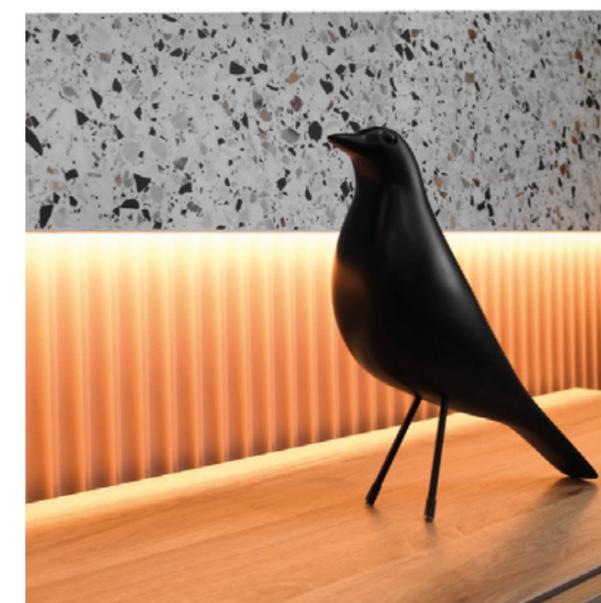
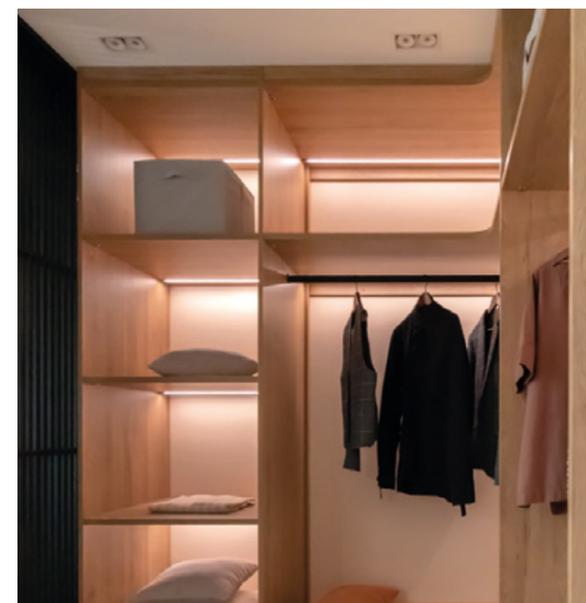
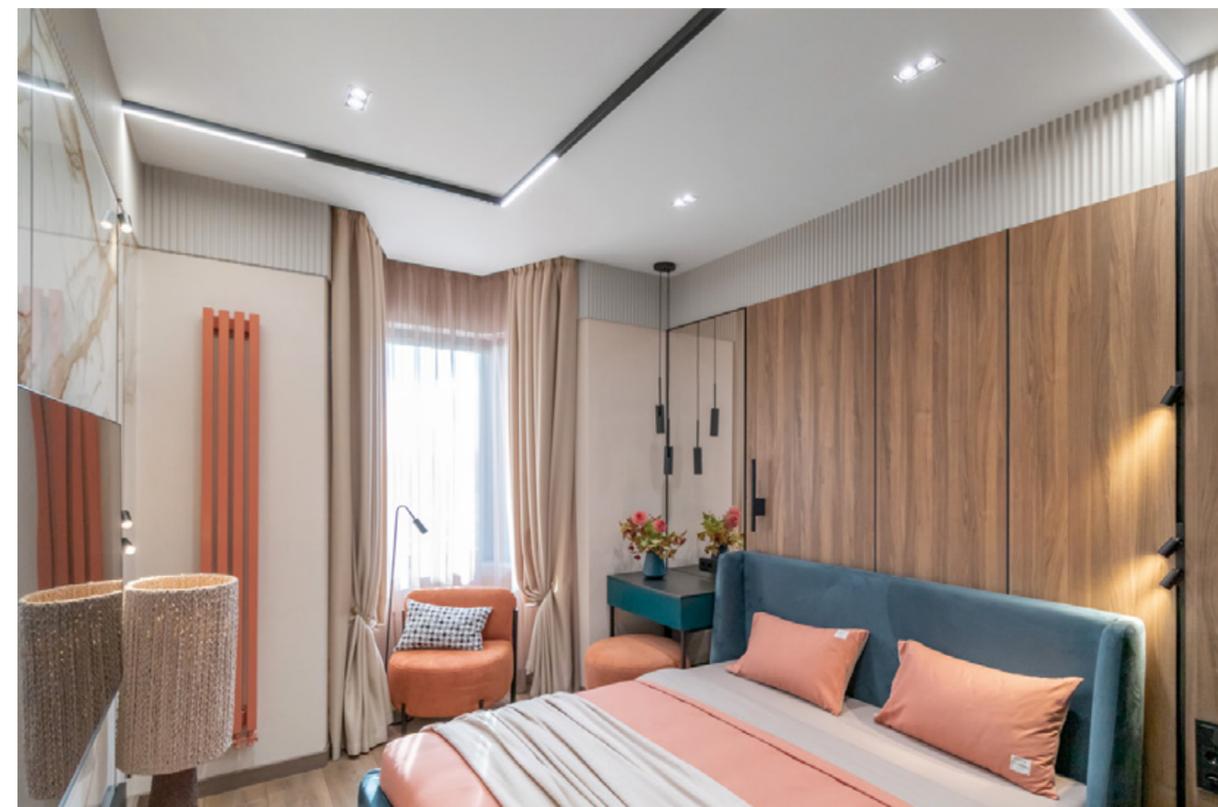


**Источники питания**  
ARPV.



Авторы проекта: дизайнер Евгения Антонова, стилист Виктория Слонова.  
Фото: Илья Деккер, ООО «Арлайт РУС».  
Проект предоставлен: компания Lednikoff, ИП Лутцев А. А.

Москва



## ЧАСТНАЯ КВАРТИРА В ЖК PRIME PARK

### ЗАДАЧА

В каждой комнате — квадратное панорамное окно, пропускающее внутрь много естественного света, что является одновременно вызовом и возможностью для светодизайна.

### КАК РЕАЛИЗОВАНА

В кухне-гостиной встроенная линия трека повторяет геометрию окон, а установленные в шинопровод светильники полностью интегрированы в потолок и практически незаметны. Линии света также являются одним из основных источников декоративного и акцентного освещения.

В светлой прихожей вертикальные световые линии эффектно подчеркивают зеркала. В мастер-спальне особое управление подсветкой и линиями света позволяет включать и выключать отдельно каждый элемент.



Подробнее  
о проекте



#### Светодиодные ленты

белые и цветные RT, герметичные RTW.



#### Профили для лент

KANT-H15, LINE-3535 и SLIM-H7 с аксессуарами.



#### Светильники

встраиваемые FROST; магнитные ORIENT-FLAT, FLAT-45 и SPOT-45.

#### Магнитные системы

MAG-ORIENT, MAG-45.



#### Источники питания

ARPV.



#### Управление светом

контроллеры и диммеры SMART, LN и VT.

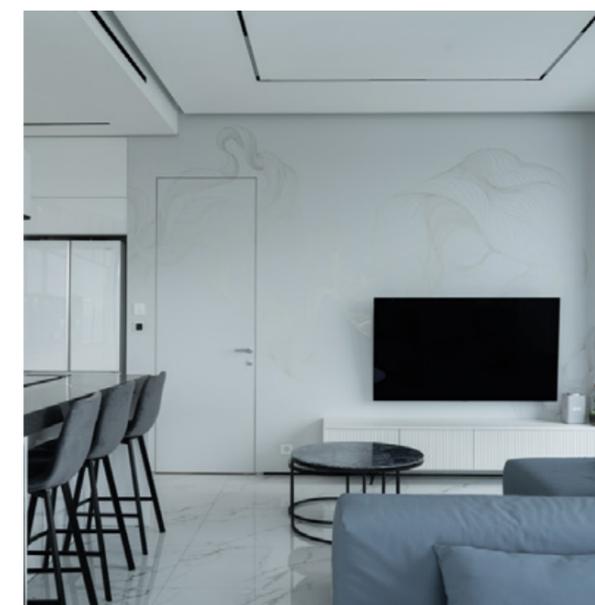
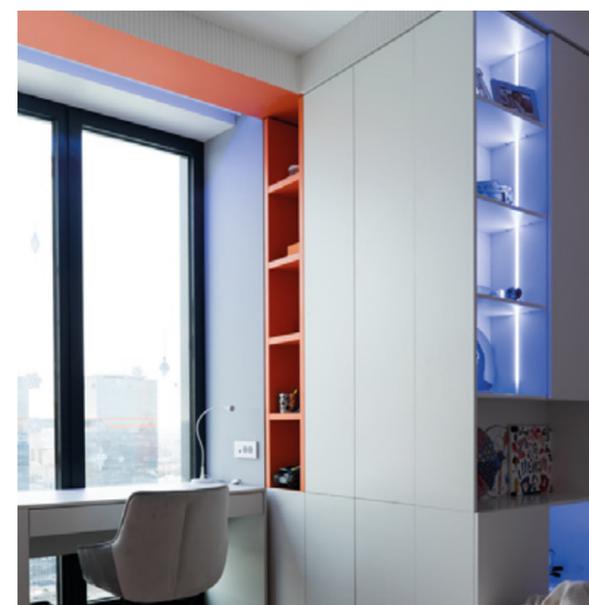


Автор проекта: дизайнер/проектировщик/архитектор А. С. Плеханова, ООО «ДЕ-КЛУБ».

Фото: Е. Д. Ковалева.

Проект предоставлен: компания Эlevel (ООО «ЭЛЕВЕЛ»).

Москва



# ЧАСТНЫЙ ДОМ

## ЗАДАЧА

Сложные оттенки моментально реагируют на смену освещения, раскрывая интерьер с новой стороны. И речь не только о естественном свете.

Каждая комната оборудована многоуровневой системой освещения, которая позволяет создавать различные световые сценарии.

## КАК РЕАЛИЗОВАНА

Для создания подсветки в проекте применяются светодиодные ленты теплого белого цвета свечения (3000 K), в котором серая цветовая гамма выглядит особенно мягко и уютно.

«Парящие» потолки также привносят в коридор, гостиную и даже сауну ощущение легкости. В последней применена герметичная лента со степенью пылевлагозащиты IP65.



Подробнее  
о проекте

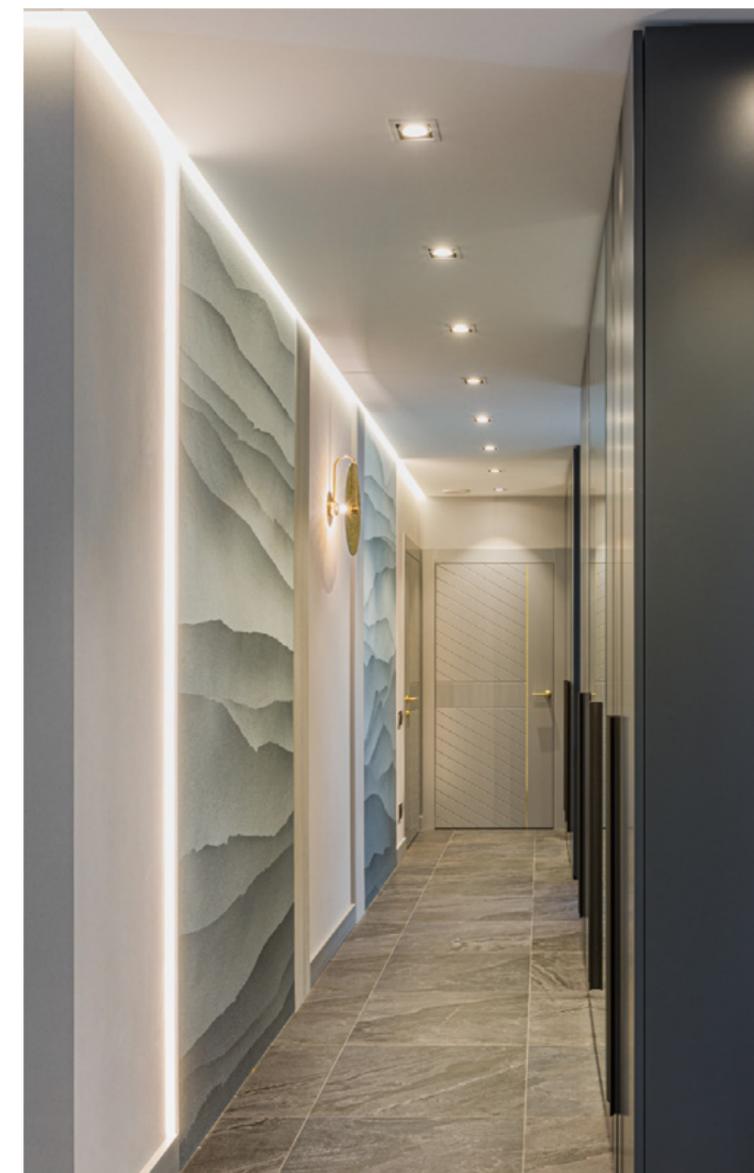


Авторы проекта: дизайнеры Тамара Воронцова и Ольга Углова, студия Svoi design (ИП Углов С. В.).

Фото: Антон Лихтарович.

Проект предоставлен: студия Svoi design (ИП Углов С. В.)

мкр. Купавна, МО



**Светодиодные ленты**  
белые RT, герметичные RTW.



**Профили для лент**  
ARH-CEIL, WPH-LINE, KLUS-POWER  
и PIK с аксессуарами.



**Источники питания**  
ARS, ARPV.



# ЧАСТНЫЙ ИНТЕРЬЕР

## ЗАДАЧА

За панорамными окнами квартиры раскинулся лесной пейзаж, который «проник» и внутрь пространства. Основной задачей было создать спокойный и не перегруженный интерьер, что повлияло на выбор источников света.

## КАК РЕАЛИЗОВАНА

В проекте применяются линии света на основе светодиодных лент с очень высоким индексом цветопередачи (CRI>98), что приближает их свечение к естественному солнечному свету. Благодаря этому пастельные оттенки в интерьере сохраняют свою глубину и насыщенность даже при искусственном освещении.

В спальне встроенные светильники FLAT сливаются с линией трека MAG ORIENT и практически незаметны, позволяя выйти на первый план декоративным элементам.



Подробнее  
о проекте



**Светодиодные ленты**  
белые RT, герметичные RTW.



**Профили для лент**  
MIC, PDS, PLS-LOCK и SLIM20 с аксессуарами.



**Светильники**  
магнитные ORIENT-FLAT.

**Магнитная система**  
MAG-ORIENT.

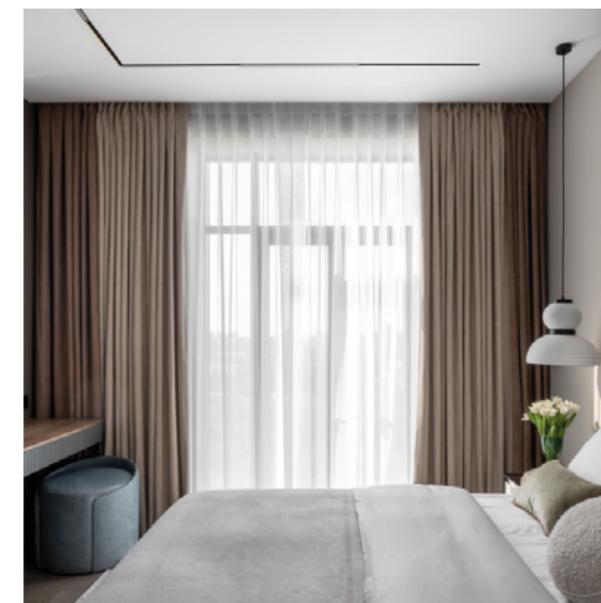
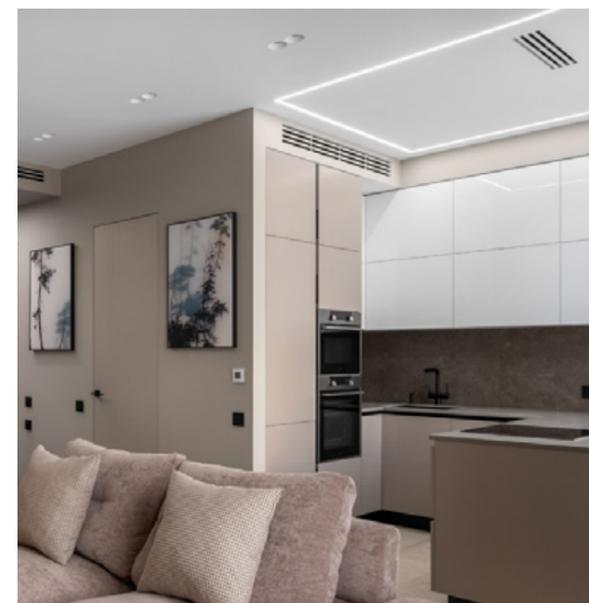


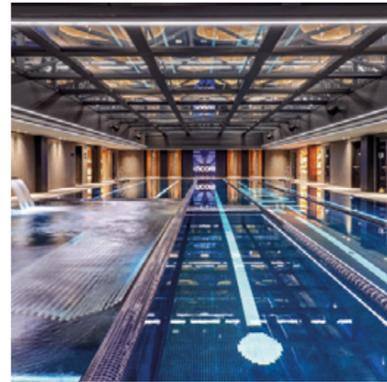
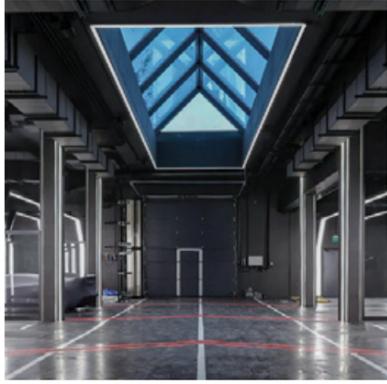
**Источники питания**  
герметичные ARPV.



Автор проекта: руководитель студии, дизайнер Кира Топоркова.  
Фото: Максим Канакин.  
Проект предоставлен автором.

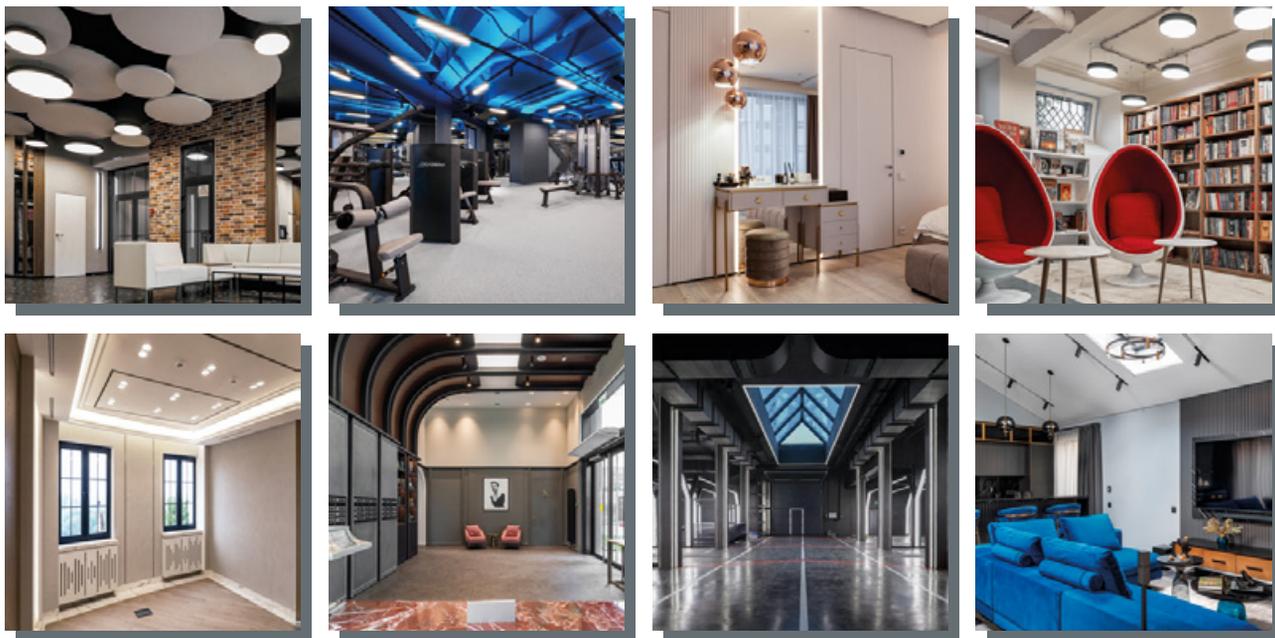
Москва





# ПРОЕКТЫ

2024



Это — ежегодный каталог проектов, созданных с помощью светового оборудования Arlight. Мы помогли осветить очень разные пространства: это жилые комплексы и квартиры, храмы и дворцы культуры, офисы и музеи, рестораны и магазины.

Начните свой эксперимент со светом вместе с нами!

У нас есть все, что нужно для создания современного и качественного освещения: светодиодные ленты, магнитные трековые системы, интерьерные и ландшафтные светильники, алюминиевый профиль, гибкий неон, праздничные гирлянды и системы управления светом.

Пусть наши идеи вдохновляют вас на смелые световые решения и оригинальные композиции, потому что у творчества, как и у света, нет границ.

